

چاہت کا سفر

زہرہ احمد

iqbalkalmati.blogspot.com

ان لوگوں کے لیے جو محبت کے جذبوں سے واقف ہیں

چاہت کا ہے سفر.....!

زہرہ احمد

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

پبلشرز : ادارہ کتاب گھر

کمپوزنگ : MAK کمپوٹررز، ٹاؤن شپ، لاہور

مہر النساء یہ بھی کوئی نام ہے بھلا، کبھی کبھار اسے اماں پر غصہ آتا، منجانبے کیا سوچ کر انہوں نے اس کا نام رکھا تھا، مایہ رائیل، تابیہ رائیہ اسنے ڈھیر سارے ناموں میں سب سے قدیم شکستہ سا مہر النساء ایسے جیسے ساٹھ برس کی نانی اماں چلی آرہی ہوں۔ آخر چچی بیگم نے بھی تو اپنے بچوں کے نام رکھے ہیں۔ شہلا، عبید اور مایا ایسے جیسے کچنے موزائیک کے فرش پر پھسلنے پلے جاؤ اور مہر النساء تو ایسے جیسے لقی ووق میدان میں اکیلا ٹنڈ منڈ سا درخت اس کا تو نام لیتے ہوئے بھی بندہ کئی بار اٹکتا تھا۔

”میں تو تمہیں مہر وہی کہوں گی۔ تمہارا پورا نام لینے کے چکر میں تو میں ساری بات بھی بھول جاتی ہوں۔“

اس کی عزیز ترین سہیلی رائیل نے ایک دن جھلا کر کہہ ہی دیا تھا۔

”اتنا تو چار انا نام ہے بیٹا..... ایسے جیسے کسی نے دودھ میں شہد گھول دیا ہو۔“ ابامیاں اکثر اسے سمجھاتے اور وہ بس دل مسوں کر رہ جاتی۔

”ناموں میں کیا رکھا ہے مہر..... اصل بات تو انسان کی شخصیت میں ہوتی ہے بیٹا.....“ اماں اسے اپنے نظریقے سے دلیل دیتیں۔

”تمہاری دادی جان کو یہ نام بہت پسند تھا۔ تمہاری ایک بھو بھو بھی تھیں، تین سال کی تھیں جب یرقان میں چل بسی تھیں، تمہاری شکل ان

سے بہت ملتی تھی۔ اسی لیے تمہارا نام مہر النساء رکھا گیا تھا۔“

چچی بیگم نے ایک دن خاندان بھر کی تاریخ کھول کر اس کے سامنے ہی رکھ دی تھی۔

”مہر و..... مہر و.....“

وہ بیڈ پرائونڈ میٹھی لٹی عمران سیریز پوری توجہ سے پڑھ رہی تھی۔ انتہا سے زیادہ سنسن کاسمین تھا، عمران اور جولیا اس اندھے قاتل کو پوری

طرح قابو میں کر چکے تھے اور قریب ہی تھا کہ عمران اس اندھے قاتل کی ناک کو نشانہ بناتا کہ.....!

”اتنی دیر سے آوازیں دے رہی ہوں..... کیا بہری ہو۔“

شہلا اس کے سر پر سوار پوری قوت سے چلا رہی تھی۔

”کیا بلو اس ہے بھئی.....“

اس نے کروٹ لی اور اس کی خونخوار آنکھوں میں جھانکا اس نے جلدی سے اپنی آنکھیں مونہ لیں۔

”تم نے میرے شوہر پہنچے تھے.....؟“

وہ آستینیں چڑھائے مقابلے کے موڈ میں تھی۔

”کون سے شوہر.....؟“

آنکھیں مونہ دے وہ اس کی جانب ڈرامہ کر گئی۔

”اب بھوت..... تم کل بڑے فٹسے سے اپنے بلیک ڈائس والے سوٹ پر میرے شوہر پہن کر گئی تھیں۔“

”کل.....“ اس کو سب یاد تھا لیکن انجان بنا رہنا اس وقت اس کے حق میں بہتر تھا۔

”جی ہاں کل.....“ وہ خاصی تملائی ہوئی تھی۔

”تو کیا میں نے کل بلدیہ کے شور نہیں پہنے تھے۔“

اس نے آنکھیں کھولیں اور جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ معاً انجانے میں کہیں شہلا کے وار کا نشانہ بن جائے۔
”مہرو..... کیو اس مت کرو۔“ وہ غرائی۔

”اُف..... اُف..... یہ میری آنکھوں کو کیا ہو گیا۔ اماں..... اماں..... ہائے اماں.....“
ناول بیڈ پر پھینک کر اس نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔ وہ پوری قوت سے چلا رہی تھی۔
”ارے ارے کیا ہوا..... کیا ہوا“

اس کی بلند باگ صدا کہیں سن کر اماں گھر کے کسی کونے سے دوڑتی ہوئی برآمد ہوئیں۔
”پتا نہیں بتائی جی..... ابھی تو بالکل ٹھیک مجھ سے باتیں کر رہی تھی۔“
شہلا کے تو ہاتھ پیر پھول گئے۔ یہ غیر متوقع صورتحال اس کے لیے خاصی پریشان کن تھی۔
”ہائے میری بچی.....“

اماں اپنی پوری قوت سے اس کے ہاتھ آنکھوں پر سے ہٹانے کے لیے جرح کر رہی تھیں لیکن وہ اس وقت بلا کو خان کی خالہ بنی ہوئی تھی ہاتھ گویا بالٹی سے آنکھوں پر چپک گئے تھے۔
”ارے اپنی ماں کو بلا بیٹا.....“

اماں نے شہلا کو چیخ کر تاکید کی تو وہ دوڑتی ہوئی اوپر کی جانب لپکی۔
”امی. امی جان دیکھیے مہرو کو کیا ہو گیا۔“
تھوڑی ہی دیر میں چچی جان اپنے پھیلے ہوئے وجود کے ساتھ اس کے گرد موجو تھیں۔
”ارے کیا ہوا مہرو بیٹا..... ہاتھ تو ہٹاؤ“

چچی بیگم نے صورتحال سے غصے کے لیے اپنا صرف ایک ہاتھ ہی استعمال کیا۔ مہرو کی آوازوں میں اب کسی حد تک کمی آچکی تھی ویسے بھی چچی بیگم کے آگے اس کے جتنے کے امکان بالکل صفر ہی تھے۔
”دیکھنا تو دلہن یہ تو بے ہوش ہو گئی۔“

اماں نے جو اسے بے سدھ پڑے دیکھا تو دھڑلے سے اپنے سینے پر ہاتھ مارا۔
”کھڑے کھڑے منہ کیا دیکھ رہی ہے۔ پانی لاکم بخت.....“
چچی بیگم نے گھبرائی ہوئی شہلا کو ڈانٹ بھرے تحکم سے نوازا تھوڑی ہی دیر میں وہ بوتل کے جن کی مانند پانی لیے حاضر تھی۔
”یہ بالٹی ہی اٹھالائی.....“

چچی بیگم نے شہلا کو خوفزدہ نظروں سے دیکھا جو جلدی میں لیکن سے دودھ کی چھوٹی بالٹی اٹھالائی تھی۔
”جلدی میں یہ ہی ملا امی۔“

وہ ذرا منمنٹائی، چچی بیگم نے اس پر پانی کے چند چھینٹے ڈالے، عین اسی دقت گزردوڑتا ہوا دروازے سے برآمد ہوا اور بالٹی کا پورا پانی زمین پر پڑی بے ہوش مہرو کو نہلا گیا۔

”اے توبہ.....“

وہ اول فول بکتی فرش سے اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنے گیلے کپڑے جھاڑنے لگی مانا کہ اسے بارش میں نہانے کا بہت شوق تھا لیکن بنا بارش کے اس طرح نہانے کا یہ اس کا پہلا ہی تجربہ تھا۔ شبیلا اور گندا اس کی اس پوزیشن پر منہ پر ہاتھ رکھے بری طرح قہقہے لگا رہے تھے۔

”یہ بھی کوئی طریقہ ہے کسی بے ہوش انسان کو ہوش میں لانے کا.....“

وہ سلگ اٹھی۔

”اور یہ کون سا طریقہ ہے کسی انسان کے بے ہوش ہونے کا؟“ اچھی اداکاری کی تھی تم نے.....“ شبیلا تڑکی بہ تڑکی بولی۔

”ارے ہوا کیا تھا بچی۔“

چچی بیگم ابھی تک فرش پر جچی بیٹھی تھیں۔ ویسے بھی انہیں اٹھنے اور بیٹھنے کے مراحل میں کم از کم دس پندرہ منٹ تو لگتے ہی تھے۔

”مجھے کیا پتا..... بے ہوش ہو گئی تھی شاید“ اس نے اپنے کپڑے جھاڑتے ہوئے جواب دیا۔

”ارے تو کیوں بے ہوش ہو گئی تھی۔“ اماں کا دل تو ابھی تک ہول رہا تھا۔

”مجھے کیا پتا اماں.....“ اس نے نہ سمجھلا کر جواب دیا اور غسل خانے کی جانب بڑھ گئی۔

☆☆☆

جو چلے تو جاں سے گرا گئے

ماہانک کا یہ خوبصورت ناول ہمارے اپنے ہی معاشرے کی کہانی ہے۔ اسکے کردار ماورائی یا تصوراتی نہیں ہیں۔ یہ جیتے جاگتے کردار اسی معاشرے کا حصہ ہیں۔ زندگی کی راہوں میں ہم سے قدم قدم پر ٹکراتے ہیں۔ یہ کردار محبت کے قرینوں سے بھی واقف ہیں اور رقابت اور نفرت کے آداب سمجھنا بھی جانتے ہیں۔ انہیں جینے کا ہنر بھی آتا ہے اور مرنے کا سلیقہ بھی۔ خیر و شر، ہر آدمی کی فطرت کے بنیادی عناصر ہیں۔ ہر شخص کا خیر انہی دو عناصر سے گندھا ہوا ہے۔ ان کی کشمکش غالب ایسے شاعر سے کہلواتی ہے۔ آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا۔

آدمی سے انسان ہونے کا سفر بڑا کٹھن اور صبر آزما ہوتا ہے۔ لیکن ”انسان“ درحقیقت وہی ہے جس کا ”شر“ اس کے ”خیر“ کو شکست نہیں دے پایا، جس کے اندر ”خیر“ کا لاؤ روشن رہتا ہے۔ یہی احساس اس ناول کی اساس ہے۔ **جو چلے تو جاں سے گرا گئے** کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔



یہ اس کے لیے کوئی پہلا درخت تھا جہاں سے انکار سن کر وہ لوٹا تھا اب تک نبھانے کتنے درکھکھٹا ڈالے تھے لیکن ہر درخت سے ’نود و پینسی‘ کا سن کر اس کا دل بری طرح پک چکا تھا۔

”مجھے لگتا ہے فراست اس ملک میں میرے لیے کوئی جگہ نہیں۔“ اپنی تعلیمی اسناد میز پر پٹخ کر وہ صوفے پر گر پڑا۔

”جگہ تو بنانی پڑتی ہے پیارے۔۔۔۔۔“

فراست بیگ نے کمپیوٹر کی اسکرین پر نظریں جمائے جواب دیا۔

”لیکن جد ہوتی ہے یا رہس اب بہت ہو گیا۔“ اس نے درمیان میں پڑی اس چھوٹی سی میز پر اپنے دونوں چہرہ لٹکائے۔

”تو پھر کیا ریز بھی لگانے کا ارادہ ہے۔“

”تم سے میں اور کیا توقع کر سکتا ہوں۔“ اس نے جمل کر کہا تو وہ مسکرائے بنانہ رہ سکا۔

”یہ بات نہیں ہے دراصل تم بہت اونچا ہاتھ مارنے کی کوشش کر رہے ہو اور ایسا کرنا ابھی تمہارے لیے ناممکن ہے۔ اگر تم قدم قدم سفر اختیار کرو گے تو منزل آسانی سے نزدیک آ جائے گی یہ جو تم شارٹ کٹ کے چکر میں پڑے ہو اس سے باہر نکلو۔“

فراست بیگ نے کمپیوٹر آف کیا اور اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔ وہ نہایت تھکا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

”کبھی کبھی سوچتا ہوں کہ خود کشی کر لوں۔“

”کم آن یار یہ کیا عورتوں جیسی باتیں کر رہے ہو نہمت ہار رہے ہو۔“

”بہت کچھ سوچتا تھا کہ تعلیم ختم ہونے کے بعد یہ کروں گا وہ کروں گا لیکن مجھے کیا ملا۔“

”ماپوسی کی باتیں مت کرو رو جیل مجھے دیکھو کتنی محنت سے ایم سی ایس کیا تا پ کیا لیکن پھر بھی مجھے نوکری حاصل کرنے کے لیے تنگ دوو

کرنی پڑی اب کہیں جا کر میں سیٹل ہوا ہوں۔“

”تم تو بڑے آرام سے ہزاروں لگا رہے ہو تمہارے پاس تو اعلیٰ دماغ ہے لیکن میں کیا کروں۔“

وہ خاصا اکتایا ہوا تھا۔

”تم ایک بار پھر ٹرائی کرو۔“

”پورے اسلام آباد میں تو کم از کم میرے لیے کوئی گنجائش نہیں۔“

”تو تم کسی اور شہر میں کیوں نہیں ٹرائی کرتے۔“

”کیا بات کرتا ہے فراست۔“ وہ چڑ کر بولا۔

”تم کسی کالج میں کیوں نہیں ٹرائی کرتے۔“ فراست بیگ کو آئیڈیا سوچھا۔

”بابا پڑھا نے کام خاصا مشکل ہے کیوں پھنسنے کی بات کرتا ہے۔“ رو جیل نے کہا۔

”بلکہ تم کراچی میں فٹ ہو سکتے ہو میرے انکل وہاں ایک پرائیویٹ کالج کے پرنسپل ہیں زبردست آئیڈیا رو جیل میں کل ہی انکل بلکہ

ابھی انکل کو ای میل بھیجتا ہوں۔“

وہ اپنے اس آئیڈیے کو پایہ تکمیل پہنچانے کا باقاعدہ پلان بنا چکا تھا۔

”اے میرے فراست بیگ یا تیرے پرانے نام کی طرح تیرے سارے آئیڈیے بھی کھڑ دس ہیں ایک ماسٹری ہی سوچھی تجھے میرے لیے۔“

وہ اب اپنی فارم میں آچکا تھا، فراست کے اس خیال نے اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا، اپنے ہی برابر قد کے انسانوں کو پڑھانے کا تصور اس کے لیے سوہان روح تھا۔

”ڈرنا کیوں ہے یار..... آج کل تو پڑھانا بہت آسان ہے..... یاد نہیں اپنے سر قد دس۔“ وہ بھی اس کی زبان میں مخاطب ہوا۔

”وہ سر قد دس جو آدھا پیر پڑھانے اور آدھا پیر پڑاؤ گھنٹے میں صرف کر دیتے تھے۔“

اسے کچھ کچھ یاد آ رہا تھا ان دنوں وہ دونوں فرسٹ ایئر کے اسٹوڈنٹ تھے اور سر قد دس اردو پڑھاتے پڑھاتے نیند کی وادیوں میں گم ہو جاتے تھے۔

”گو یا میرا قبو چڑ بھی سر قد دس کی طرح بنانا چاہتا ہے تو توبہ کر فراست ان کے پورے نو بچے ہیں جن میں سے چھ کے نام مجھے اذہر ہیں۔“

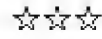
وہ خاصا خوفزدہ ہو رہا تھا۔

”یہ تو ان کی پرسنل لائف میں کیوں انک رہا ہے گدھے..... ان کی جاب دیکھ گور نمٹ ملازمت کے مزے ہی کچھ اذہر ہوتے ہیں۔“ اس نے اسے لالچ دینے کی کوشش کی۔

”تب ہی گور نمٹ نے جاب نکالنی ہی بند کر رکھی ہے پہلے جس نے مزے اٹھانے تھے اٹھالے..... ہمیں تو بس اب چنے ہی پھاٹکنے پڑیں گے۔“

”ہاں آج کل تو کافی سختی ہے لیکن میرا مشورہ یہ ہی ہے کہ تم اس جانب بھی ذرا عقل دوڑاؤ۔“

”ٹھیک کہتے ہو یار امی سے مشورہ کرتا ہوں کچھ تو کرنا ہی پڑے گا آخر کب تک خالی کھیاں اڑاؤں گا۔“ وہ کچھ سنجیدہ ہو چلا تھا۔



وہ جو حرف حرف چراغ تھا

گنہت بانو کا تحریر کردہ ایک رومانی ناول جس میں مصنفہ نے انسانی رشتوں ناتوں میں محبت اور اپنائیت کے فقدان کا ذکر بہت خوبصورتی اور مہارت سے کیا ہے۔ پاکستانی معاشرے میں گھر کا ہر فرد ایک اکائی کی حیثیت رکھتا ہے اور جب تک یہ اکائیاں ایک دوسرے سے جڑی رہتی ہیں گھر بنا رہتا ہے لیکن انہی اکائیوں کے بکھرتے ہی پیار اور محبت سے بنا آئینہ بھی بکھر جاتا ہے اور گھر محض بچے بجائے مکانوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔



وہ بڑے مزے سے اٹی کے چٹخارے لیتی جوئی اسے اپنی سارے دن کی کارکردگی سنارہی تھی دراصل شہلا کی سہلی شازیہ کی بہن کے لیے ایم اے کے ایڈمیشن فارم لینے تھے یوں شہلانے پہلی بار یونیورسٹی کا دیدار بھی کر لیا۔ اس کے لیے یونیورسٹی کا بے باک ماحول بالکل نیا ہی تھا۔
 ”ان محترم کو دیکھا تھا ریڈ کلر کی فی شرٹ اور آنکھوں پر پیلے رنگ کے گلاسز چڑھائے بالکل جو کر لگ رہے تھے کالج یونیفارم میں دو لڑکیاں دیکھ لیں بس شروع ہو گئے چکر لگانے پورے گیارہ چکر لگائے تھے اس نے.....“
 ”ایک چکر اور لگا لیتا..... درجن بھر چکر تو ہو جاتے۔“ مہرونے منہ بنا کر ناول کا صفحہ پلٹا۔

”میں تو ابو سے کہوں گی کہ میں یونیورسٹی میں ایڈمیشن لوں گی۔ یونیورسٹی میں پڑھنے کا تو مزہ ہی کچھ اور ہے۔“ وہ اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے اپنے خیالوں میں گمن بول رہی تھی۔

”یونیورسٹی میں ایڈمیشن لینے کے لیے اچھے مارکس کی بھی ضرورت ہوتی ہے کزن اور ویسے بھی فرسٹ ایئر میں ایڈمیشن کے لیے بچانے پورے دس ہزار روپے رشوت اتنا زبھائی کو دی تھی تب کہیں جا کر آپ کا ایڈمیشن ہوا تھا یونیورسٹی میں ایڈمیشن کے لیے تو ریش کچھ زیادہ ہی ہوں گے۔“ اس نے ہونٹ کھینچتے ہوئے طعنے کیا۔

”اب تم اپنی عقل مند کی کا رغبت نہ جھاڑو..... ویسے بھی لوگ شکل و صورت دیکھتے ہیں پہننے اوڑھنے کا سلیقہ دیکھتے ہیں اب ہر کوئی ہاتھوں میں مارکس شیش تو لیے نہیں گھومتا۔“ شہلا کا مونہ کچھ آف سا ہو گیا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ تم اپنے بارے میں احساس برتری کا خاکار ہو۔“ اس کا سر بھی کچھ گھومنے لگا تھا۔
 ”اور تم احساس کمتری کا ہون میں اگر کہیں جاتی ہوں تو لوگ مجھے مڑ مڑ کر دیکھتے ہیں۔“
 اس کی گرون ورا لڑ گئی..... اور یہ حقیقت ہی تھی واقعی وہ ایک پرکشش شخصیت کی مالک تھی۔

”ظاہر ہے ہر کوئی تو نمونہ بن نہیں سکتا۔“ اس نے بڑے اطمینان سے ریمارکس پاس کیے لیکن دل ہی دل میں لاوا سا پکنے لگا تھا۔
 شہلانے غصے میں سر جھٹکا اور اسے گھورتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی اس نے بھی خاموشی سے ناول سنبھالا اور چپ چاپ گیلری کی جانب بڑھ گئی میدان اب بالکل صاف ہو چکا تھا۔





وہ مستقل چکر پہ چکر لگا رہا تھا اور فراست بڑے اطمینان سے اپنے کمپیوٹر پر جتا ہوا تھا۔ ایسے جیسے اسے اس کی موجودگی سے کوئی غرض نہ ہو۔ آخر اس نے کمپیوٹر اسکرین سے نظر ہٹا کر اس کے بے چین وجود پر مرکوز کی۔

”تو گو یا تم نے فیصلہ کر لیا۔“

”ہاں یار۔“ اب اس کے چہرہ پر ہلکے تھکے رفتار کچھ دھیمی ہو چکی تھی۔

”تو مائی ڈیز اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔“ اس نے انگلی کی۔

”کیا کیا سوچ رکھا تھا اور کیا ہو گیا۔“ وہ تھک کر صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔

”ہوتا ہے..... ایسا بھی ہوتا ہے۔“

”افسر بننے کا شوق تھا..... اور“ وہ منہ بنا کر بولا۔

”شکر کرو ورنہ ہمارے ملک میں بچانے کتنے پڑھ لکھے نوجوان ٹھیلے لگا رہے ہیں۔“

”کہتے تو تم ٹھیک ہو۔“

”اچھا یہ بتاؤ کہ کراچی میں تمہارے لیے کوئی مشکل تو پیش نہیں آئے گی۔“

”پیش ہو یا زبردہم تو زیر پر بھی کام کرنے پر تیار ہیں اب.....“

”واہ کیا اسپرٹ ہے جناب کی.....“

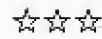
”اچھا اب تم اپنے انگل سے تو بات کرو۔“

”انگل کو تو میں نے اسی دن اکی میل کر دیا تھا بلکہ ان کے کالج میں کچھ خالی اسامیاں بھی ہیں میں ان سے کنفرم کر لوں پھر تم تیاری پکڑ

لینا۔“

”ٹھیک ہے یار.....“

اس نے تھک کر صوفے کی پشت پر سر ٹیک دیا۔





وہ اس بار انتہائی رومانوی تاول سینے سے لگائے خوابوں کے جزیرے میں نہت دور تک گم ہو چکی تھی، جوائنٹ فیملی سسٹم، کزنز کی چھیڑ چھاڑ، بزرگوں کی محبت، آمیز چھڑکیاں، بچوں کی شرارتیں، ہیروئن کا اثر، حد خوب صورت ہونا، ہیرو کا بے حد اسٹارٹ اور تعلیم یافتہ ہونا اس پر انتہائی گھمبیر آواز اور دلکش انداز گفتگو..... واہ اس کا دل سوس کر رہ گیا، ہیروئن کا بار بار ہیرو سے ٹکرانا ہیرو کی معنی خیز باتیں۔ ہیروئن کا شرم سے سر دھڑکانا، اس نے ایک ٹھنڈی آہ بھری۔

”مہر و مہر۔“ آوازیں دیتا ہوا وہ اسکے سر پر آن کھڑا ہوا تھا، پسینے سے شرابور تھے گردن میں آئے بال وہ پورا بھوتنا دکھائی دے رہا تھا۔

”کیا حسرت پڑی ہے تمہیں۔“ خوابوں کی حسین وادی سے نکل کر حقیقت کی خاردار چٹائی سڑک پر کھڑا ہونا کس قدر مشکل ہوتا ہے۔

”میرا تولیہ تم نے اتارا تھا۔“ وہ شاید ابھی کرکٹ میچ کھیل کر آ رہا تھا۔

”تمہارا میلا پکیلا تولیہ میرے کس کام کا۔“ وہ بھنکا گئے بولی۔

”گڈ وکھ رہا تھا کہ اس نے تمہیں دیکھا تھا میرے تو لیے سے اپنے کمرے کی کھڑکی صاف کرتے ہوئے.....“

”ایک نمبر کا جھوٹا ہے گڈو۔“ اس کا دل چاہا کہ اسی وقت جا کر اپنے بارہ سالہ بھائی کی گردن مروڑ دے۔

”پھر میں کیا کروں تم اپنا تولیہ دے دو۔“ عبید نے درخواست کی تو وہ بری طرح تپ گئی۔

”کیوں کیا میں نے ابھی ٹرسٹ کھول رکھا ہے اور ذرا دور ہو کر کھڑے ہوا اتنی سخت بو ہے تمہارے پسینے میں۔“ اس نے اپنی ناک حفظ ماتقدم کے طور پر پہلے ہی بند کر لی تھی اس لیے کہ وہ جانتی تھی کہ عبید کے پسینے سے شدید بدبو اٹھتی ہے۔

”واہ بڑے نخرے ہے آپ کے۔“ وہ کھول اٹھا۔

اچانک اس کی نظر زمین پر ڈسٹ بن کے پاس کوئے میں پڑی مکی کچلی شاساسی چیز پر پڑی، جس کے نہیں نقش اس کے تو لیے سے کسی حد تک مشابہ تھے وہ بغور اسی جانب گھورتا ہوا آگے بڑھا اور چٹکی سے پکڑ کر اسے اٹھایا، بلاشبہ وہ اسی کا ہاتھ سائز تولیہ تھا، جس پر جا بجا مٹی اور میل کے دھبے پانی کے ساتھ مل کر کچھ عجیب ڈیزائن پیش کر رہے تھے۔

”یہ ہی ہے یہ ہی ہے، مہر دی بچی تم نے میرے تو لیے کا کیا حشر کر دیا۔“ وہ چیخ پڑا۔

”ارے تو اس میں میرا کیا قصور ہے پہلے ہی اتنا گندہ تھا زمین پر گرا دیکھا تو میں سمجھی کہ چچی بیگم نے نیا ڈسٹر بنایا ہے۔ اسی لیے اپنے کمرے کی کھڑکی دروازے کے شیشے صاف کر لیے، ویسے بہت اچھا صاف کرتا ہے تمہارا تولیہ..... دیکھو تو کتنے چمک رہے ہیں کھڑکی دروازے۔“ وہ نہایت فتح سے اپنا کارنامہ بیان کر رہی تھی۔

”تم اتنا سہ زیادہ فضول لڑکی ہو.....“ جو بھی جلدی میں منہ میں آیا اس نے بک دیا اور غصے سے سر پٹختا چلا گیا۔

”توبہ ہے ایک نااہل کے کزنز ہوتے ہیں ہر وقت ہیروئن کے آگے پھرتے ہیں اور ایک ہمارے کزن ہیں، جنہیں دن بھر دھوپ میں رنگ کالا کرنے کے موا کوئی اور کام نہیں..... پورے ڈیزھ بکس بڑا ہے مجھ سے لیکن دو سال انٹر میں فیل ہو چکا ہے۔ حالانکہ اچھی طرح اپنے بلک کے قانون سے واقف ہے، کتنا ہی اچھا کھیل لے، جان لڑا لے، کرکٹ بورڈ والے گراؤنڈ میں پانی پلانے کے لیے بھی اسے سیلیکٹ نہیں کریں گے لیکن پھر بھی جتے رہتے ہیں..... ہوں احمق۔“

ناول کے کردار اب بھی اس کے ذہن میں شور مچا رہے تھے وہ ابھی تک اس سحر سے آراؤ نہیں ہوئی تھی۔



کالج سے تھکی ہاری گھر آئی تو عجیب افراتفری کا ماحول دیکھا، چچی بیگم نے اپنے بے ہنگم وجود پر کلف زدہ سوتی ساڑھی بڑی مشکل سے لپیٹی ہوئی تھی، اماں بھی ڈھنگ کا جوڑا پہنے نظر آئیں اور تو اور عبید بھی خاص کٹ میں ڈھنگ کا نظر آ رہا تھا۔

”مایا! کیا بات ہے آج تو نقشہ ہی بدلا ہوا ہے۔“ اس نے میبلے کپڑوں کے ڈھیر کو صاف چادر سے چھپاتی ہوئی مایا سے پوچھا۔

”مہرو آئی! اسلام آباد سے مہمان آئے ہیں۔“ اس نے کان کے پاس آ کر سرگوشی کے سے انداز میں بتایا۔

”کیا کسی سرکاری محکمے کا بندہ ہے۔ گندگی پر ٹیکس لگانے آیا ہے۔“ ایک ہی جملے میں دو سوال داغ دیے۔

”توبہ ہے آپ! ہمارے رشتہ دار ہیں۔“ ماہانے خفگی سے کہا۔

”شکر ہے! میں تو کچھ اور ہی سمجھ بیٹھی تھی۔“ اپنا بیگ وہیں ٹیبل پر پھینک کر وہ بیڈ پر دراز ہو گئی۔

”خاصا بیڈم بندہ ہے آپ!.....“ ماہا اچک کر اس کے پاس بیٹھ گئی، اس کے چہرے پر دکھتی مسرت آنے والے مہمان کے حلیے کی رونمائی کر رہی تھی۔

”کیا کرتا ہے۔ کیوں آیا ہے۔ ہمارا کیا لگتا ہے۔“ اس نے ذرا بے پروائی سے پوچھا۔

”اسلام آباد سے آیا ہے..... ابو کے چچا زاد کا بیٹا ہے۔ شاید نوکری کے سلسلے میں آیا ہے۔“ ایک کے بعد سوالوں کے جواب ملتے گئے۔

”تمہاری شہلا آپ کی کدھر ہیں آج انہوں نے کالج سے ملا مارا تھا۔“

”تیار ہو رہی ہیں۔“ مختصر جواب ملا وہ الجھ کر رہ گئی۔

”کیوں..... کیا اسے دیکھنے مہمان آرہے ہیں۔“ کم مائیگی کا احساس ذرا قد نکالنے لگا۔

”نہیں بھئی۔“

”اوہ! اب سمجھی اسلام آباد والے مرغ کو اپنے جنس سے متاثر کرنا چاہتی ہیں۔“ وہ دھیرے دھیرے بڑبڑا رہی تھی۔

”آپ! اگر ان کی شادی آپ سے یا شہلا آپ سے ہو جائے سچ بڑا مزہ آئے گا۔“

مایا کا خوشی سے متمتا چہرہ خوابوں کے بخسور میں کھویا ہوا تھا، اس کی شفاف آنکھیں خواب دیکھ رہی تھیں۔ اس نے سر اٹھا کر اس کے چہرے کو بغور دیکھا، وہ ایک ہی پرواز میں ان دونوں کا موازنہ کر رہی تھی، اس کی نظر میں وہ دونوں ایک ہی جیسی ہیں، پہننا اوڑھنا چال ڈھال رکھ رکھاؤ فیشن سب کچھ جھک سے اڑ گیا، ایک آنکھ سے اس نے شہلا کو اور دوسری آنکھ سے اپنا وجود دیکھا تھوڑی دیر پہلے اٹھنے والا احساس کم مائیگی کی دھول ہو چکا تھا، اس کے اندر کا موسم انگڑائی لے کر جاگ چکا تھا، فضا میں کھلے کھلے رنگ بکھر گئے تھے، طبیعت میں شوخی سی جنم لینے لگی تھی، وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”مایا! کیا ایسا ممکن ہے۔“ اس کی آنکھیں پسندے دیکھ رہی تھیں۔

”کیا آپ!.....“ تھوڑی دیر پہلے اسے جگا دینے والی مایا اب تکیہ کا غلاف اتارنے میں مصروف تھی۔

”جوا بھی تھوڑی دیر پہلے تم نے کہا تھا، کیا وہ ہم دونوں میں سے کسی کو پسند کر سکتا ہے۔“ اس کا دل دھڑک رہا تھا، بولتے ہوئے زبان کچھ

انک سی رہی تھی۔

”اور کیا تائی جی اور امی جان کا بھی یہی خیال ہے۔“ چند گھنٹوں میں ہی اس گھر کی فضا میں کیا کچھ رونما ہو گیا تھا، وہ اٹھ کر الماری کے ساتھ آئینے کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی، ڈھیلے ڈھالے سفید کالجیو نیفارم میں اسنے اپنے آپ کو پہلے سے بہتر محسوس کیا حالانکہ تھکن کے آثار نمایاں

”لیکن نہیں وہ سمجھ جائے گی کہ میں اس کی وجہ سے تیار ہو رہی ہوں۔“ کچھ سوچ کر اس نے لپک اسٹک اٹھائی۔

”کہیں جا رہی ہو۔۔۔۔۔“

”کیوں۔ تمہیں اس سے کیا“ وہ جل کر پٹ سے بولی۔

ہوں۔ اپنی بہنا سے نہیں پوچھتا کہ کیوں بن ج رہی ہو۔ دل میں چنگاری سی اٹھی

”ایسے ہی پوچھا تھا۔ تم تو کائنات کو دوڑتی ہو۔“ وہ غل سا ہو گیا اور سر جھکائے چلا گیا گھیسے بالوں کو یونہی کھٹا چھوڑ کر وہ نیچے چلی آئی۔

”کہیں جا رہی ہو بیٹیا۔“ چچی بیگم بچن سے براہ ہوئیں تو اسے دیکھتے ہی یہ ان کا پہلا سوال تھا۔

”نہیں تو۔“ دل ہی دل میں وہ بری طرح تپ گئی تھی لیکن منہ پر اظہار نہیں کیا۔

”اچھا کھانا کھا لیا تم نے۔“ انہوں نے بڑی محبت سے پوچھا۔

”جی نہیں ابھی نہیں کھایا“

”کھانے میں زرا دیر ہے مہمان آیا ہوا ہے ناں اسی لیے ذرا اہتمام کیا ہے۔“ انہوں نے اطلاع فراہم کی۔

”ایسا مرا ہوا دھنسا اور پیسے اور چاہے دماغ خراب ہو گیا ہے اس سبزی والے کا۔“ اماں ہاتھ میں دھنیے کی گڈی لیے صحن سے بڑبڑاتی آ

رہی تھیں، انہیں ہمیشہ ہی گلی سے گزرنے والے اس پھیری والے سے جگہ رہتا تھا لیکن آئے دن اس کی ضرورت بھی پڑتی رہتی تھی اسے دیکھ کر ان کی زبان رک گئی۔

”ارے مہرو! کہیں جا رہی ہو“

”نہیں اماں۔“ وہ چڑھی گئی، اس کی زبان کچھ تلخ ہو گئی تھی، انہوں نے اس کی چڑا ہٹ کو محسوس کر لیا تھا لیکن چچی بیگم کے سامنے وہ بیٹی کی

تیز زبان کا اثر زائل کرتے ہوئے بولی

”وہیں اب کی بارہ سبزی والا آئے تو ہر گز بھی اس سے سبزی نہ لینا کہک کے دو دام بناتا ہے اسی ماسی سبز ماں مانی چھڑک چھڑک دو تین

روز تک بیخوار ہوتا ہے“

”اس لمے میں نے عبید سے کہا تھا کہ ذرا بازار سے دھنمالے آنا لیکن نہ لڑکا اک جگہ ٹک کر کب بیٹھتا ہے۔“

چیچی بیگم فریق سے کچھ نکالنے کو بڑھی اور ادھر اماں نے ترجیحی کھا جانے والی نظروں سے اسے گھورا بس اس نے حان لبا کہ شامت ہی آئی

اور اس نے وہاں سے دوڑ لگا دی۔

کھانے کے ساتھ وہ پوری لپ اسٹک بھی کھا چکی تھی اب تو بریانی میں مرجوں کی شدت سے اس کے ہونٹ جل رہے تھے کپڑوں پر ایک دو جگہ سالن کے دھبے بھی پڑ گئے تھے ظاہر ہے مقابلے میں ایسا تو ہوتا ہی ہے اور پھر سب سے زیادہ ہاتھ تو عبید کا ہی چلتا تھا ڈشوں پر، جو اس کے برابر میں بیٹھا مستقل بوٹیوں پر ہاتھ صاف کر رہا تھا

”تم نے اپنی جگہ کیوں بدلی۔“ وہ چڑ کر بولی اس کی نگاہ اس کی پلیٹ پر جم گئی جس پر بریانی کا ایک پہاڑ کھڑا تھا جس کی بلندی پر قوس اور موٹی موٹی بوٹیاں نہایت شان سے براجمان تھیں۔

”جلدی میں جو جگہ ملی بیٹھ گیا مجھے بھی تمہارے برابر میں بیٹھنے کا شوق نہیں۔“ وہ تیزی سے منہ چلا رہا تھا شاید بغیر چبائے ہی نگل رہا تھا۔

”ارے تو کیا ہوا اگر بیٹھ گیا۔“ اماں نے پھر اسے آنکھیں دکھائیں۔

”بس مجھے ہی آنکھیں دکھاتی رہیے اپنے لاڈلے کو کچھ نہ کہیے گا۔ میری آگے کی بوٹیاں بھی اڑا گیا۔“ اس سے خاموش نہیں رہا گیا۔

”بیاتم میرے پاس بیٹھ جاؤ۔“ چچی بیگم نے اسے آفر دی جن کے پاس پہلے ہی مایا اور گندو جے بیٹھے تھے اور وہ پارٹی بھی کوئی کمزور تھی یہاں تو ایک عبید ہی تھا لیکن وہاں تو دو بیٹھے تھے اوپر سے خود چچی بیگم۔

”اگر اس وقت ساتھ مہمان ہوتا تو کیا سوچتا ہمارے بارے میں۔“ شہلا نے ذرا منہ بنا کر اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا وہ صاف صاف اس پر چوٹ کر رہی تھی۔

”یہی کہ ہم لوگ کتنے تمیز دار ہیں۔“ مایا نہایت بھونڈے پن سے ہنستے ہوئے بولی۔

”اور کھانے کے میدان میں نازی فوج کو بھی پیچھے چھوڑ دیتے ہیں۔“

عبید نے دو کباب اٹھا کر اپنی پلیٹ پر ڈھیر کر دیے ان کے اس جملے پر وہ ہلکھلا کر ہنس پڑی۔

”ٹھیک کہاں ناں میں نے۔“ عبید نے مسکرا کر اس سے تعریف چاہی۔

”ہنڈرڈ پرسنٹ۔“ اس نے بھی اس کی ہاں میں ہاں ملائی اور کن آنکھیوں سے شہلا کی جانب دیکھا جو ناک پھیلانے بڑے غصے سے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اس کی بری طرح کر کر کر رہی ہو چکی تھی۔

”ولہن! مہمان کے لیے تو اچھی طرح نکال کر رکھ لیا تھا ناں۔“ اماں نے چچی بیگم سے پوچھا۔

”ہاں آپ فکر نہ کریں بھابھی جان مہمان کے لیے اور دونوں بھائیوں کے لیے اچھی طرح کھانا نکال لیا لیکن آپ بچوں کو کتنا کید کر دیں کہ رات کو اگر کسی نے کھانے پر زیادہ ہاتھ چلائیں تو اچھا نہیں ہوگا۔“ چچی بیگم ابھی سے رات کے کھانے کے بارے میں متفکر تھیں۔

”میں تو کباب کھاؤں گا رات کو۔“ گندو چل کر بولا

”خیر دار! رات کو آلو کی قشلیاں بنے گی بس! سب بچے پہلے کھانا کھائیں گے پھر مہمان کھائیں گے۔“ اماں نے اسے گلڑک دیا۔

”لیکن اماں اس طرح تو مہمان یہ ہی سمجھے گا کہ اسے بچا کچا کھانا کھلا دیا۔“ شہلا نے صرف سلاوا اپنی جانب کھسکائی۔

”اسی لیے سب بچے اوپر کھانا کھائیں گے اور ہاں خیر دار جو کسی نے ندیدے پن کا مظاہرہ کیا۔“ اماں نے سب کو خیر دار کر دیا۔

”ارے واہ! ایک وقت ہمیش اور دوسرے وقت سوکھا۔“ عبید نے پھر سے اپنی پلیٹ میں بریانی کی ایک پہاڑی کھڑی کر لی تھی۔

”اچھا اب چپ کر کے کھانا کھاؤ۔“ چچی بیگم نے اپنی رعب دار آواز میں کہا اور سب چپ چپاتے کھانا کھانے میں مشغول ہو گئے البتہ چپڑا کی آواز پر اماں اور چچی بیگم بچوں کو گھور کر دیکھ رہی تھیں۔

”فضول میں کپڑے خراب ہو گئے۔ اگر مجھے پہلے سے پتہ ہوتا کہ وہ مہمان کا بچہ دوپہر کو چائیکے اپنے ضروری کام سے دفعان ہو جائے

گا تو ہرگز بھی اتنی محنت نہیں کرتی۔“ کپڑے اتارتے وہ اس ان دیکھے مہمان کو دل کھول کر برا بھلا کہہ رہی تھی۔



اس نے ہلکے سے گیٹ کو دھکا دیا اور دوسرے ہی لمحے اسے یوں محسوس ہوا کہ جیسے کسی نے اس کی ناک میں کوئی گرم سی چیز اتار دی ہو وہ بری طرح سے سامنے آنے سے ٹکرا گیا تھا۔

”نظر نہیں آتا کیا۔“ اس کا دماغ بھنا کر رہ گیا۔

”مجھے تو نظر آتا ہے..... لیکن شاید تمہاری آنکھوں کی ٹیوب لائٹس ٹھیک ہیں۔“ وہ اپنا سر پکڑے غصیلی نظروں سے اسے گھور رہی تھی جو اس کے سر سے بری طرح ٹکرا کر گھوم چکا تھا۔

”اف! ناک تو ڈر کر رکھ دی۔“ وہ ہاتھ لگا کر محسوس کر رہا تھا کہ کہیں خون تو نہیں نکل آیا۔

”اب گیٹ پر ہی جھے کھڑے رہیں گے یا اندر بھی جانے دیں گے مجھے۔“ وہ نہایت بدتمیزی سے مخاطب ہوئی تو وہ جھٹ پرے ہو کر کھڑا ہو گیا اس طوفان سیل کے لیے راستے چھوڑنا ہی اس کے حق میں بہتر تھا وہ بڑبڑاتی ہوئی اندر چلی گئی اور وہ اپنی ناک سہلاتا ہوا باہر کی جانب بڑھا۔ دو پہر میں کھلی دھوپ بڑی شان سے ہر جانب پھیلی ہوئی تھی اور پھر کراچی کا ٹریفک جس سے تو شیطان بھی پناہ مانگتا ہے۔ اتنی دیر سے وہ رکشے یا ٹیکسی پکڑنے کی کوشش میں مصروف تھا، لیکن آدھے گھنٹے تک یونہی خوار ہونے کے بعد اس نے اپنا ارادہ ہی بدل لیا، اوپر چلچلاتی دھوپ نے رہی سہی ہمت بھی توڑ دی تھی۔

”اتنی جلدی آگئے بنیا! کیا وہ صاحب ملے نہیں۔“ چچی بیگم نے ہمدردانہ نظروں سے پُپنے سے شرابور وجود کو دیکھا وہ بھگتا بھگتا چڑا ہوا کھڑا تھا۔ ”نہیں! آئی میں جانیں سا۔“ پیاس سے حلق میں کانٹے سے پڑ رہے تھے اس نے جلدی سے ڈائمنڈ ٹیبل پر رکھے جگ سے گلاس میں پانی اٹھایا اور غٹ غٹ پی ڈالا۔

”یہاں سب سے بڑا مسئلہ ٹرانسپورٹ کا ہے جیسا تم اپنے انکل سے کہہ دیتے تو وہ تمہیں ڈراپ کر دیتے۔“

”نہیں! آئی انکل تو صبح جلدی نکل جاتے ہیں۔ مجھے تو ان صاحب نے ایک بیجے کا نام دیا تھا۔“

”وہی تو تمہاری بات ہو چکی ہے ناں ان سے۔“

”جی!“ وہ وہیں ڈائمنڈ ٹیبل کی کرسی گھسیٹ کر ڈھیر ہو گیا اس نے تو سوچا تھا کہ یہاں آتے ہی کام بن جائے گا لیکن اس کے تو ابھی سے ہی کس بل ڈھیلے پڑ گئے تھے چچی بیگم دو چار ہمدردی کے بول ٹھونک کر بچن میں غائب ہو چکی تھیں اور وہ وہیں بیٹھا اپنے آنے والے مستقبل کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

”ارے آپ یہاں بیٹھے ہیں میں تو سمجھی تھی کہ اب آپ شام کو ہی واپس لوٹے گے۔“ شہلا فرج سے پانی کی بوتل نکالنے لاؤنج میں آئی تو اسے بیٹھا دیکھ کر اس کی جانب چلی آئی۔

”ہں ایسے ہی جلدی آ گیا..... اور آپ سنائیے آپ کی اسٹڈی کیسی چل رہی ہے۔“

”ٹھیک ہی ہے آپ کو ہمارا کراچی کیسا لگا۔“ وہ مسکراتی ہوئی اس کے سامنے والی کرسی پر ٹک گئی پڑھائی کے بارے میں پوچھے جانے

والے سوالات سے تو بچیں سے ہی اسے چڑھی تھی لہذا جلدی سے پڑھائی کے قصے کو شیخ کرتے ہوئے اس نے بات کا رخ موڑ دیا۔

”ابھی تک ٹھیک سے دیکھنے کا موقع ہی نہیں ملا..... ابھی ڈیڑھ سال پہلے ہی یہاں آیا تھا ایک دوست کے ساتھ کسی کام کے سلسلے میں لیکن

اب یہ محسوس ہوتا ہے کہ کراچی تو مسکوں کا انبار بننا جا رہا ہے“

”ارے واہ ایک ہی دن میں اتنا کچھ جان لیا آپ نے۔“ وہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

”کس بات پر ہنسا جا رہا ہے بھئی۔“ چچی بیگم بچن سے غمو دار ہوئیں۔

”دیکھیے ناں امی ایک ہی دن میں انہوں نے کراچی کے بارے میں کیا کچھ اخذ کر لیا“

”میں ٹھیک کہتا ہوں آنٹی اسٹیشن پر دیکھئے تو ایک مسئلہ سڑک پر نکلے تو ایک مسئلہ گھر پر آؤ تو ایک مسئلہ آپ لوگ اسے مسکوں سے گھبراہٹیں

جاتے۔“ وہ اپنا تجربہ بیان کر رہا تھا اس کی اس بات پر شبہلا اور چچی بیگم دونوں ہنس پڑیں اور وہ جو میٹر حیاں اترتے ہوئے اپنے ہی دھیان میں گم تھی ان کے پیشے کی آواز پر متوجہ ہو گئی۔

”اوہ! تو یہ ہے وہ محترم جن کا بڑا چرچا تھا..... شکل و صورت کا تو اچھا خاصا ہے لیکن..... ابھی کچھ دیر پہلے جس شخص سے وہ نکرائی تھی وہ یہ

ہی تو ہے۔ یہ کیا کر ڈالا میں نے۔“ اسے اپنے اوپر غصہ آ رہا تھا اگر ذرا تحمل سے کام لیتی تو شاید اس پر پہلا امپریشن اتارنا تو نہ پڑتا نہ جانے کیا سوچتا ہوگا کہ کیسی بد مزاج لڑکی ہے اور شبہلا اور چچی بیگم کو تو دیکھو کیسے ہنس ہنس کر اس سے باتیں کر رہی ہیں۔ دھینا چچی بیگم نے اسے شبہلا کے لیے پسند کر لیا، دل میں حسد ہی پیدا ہوئی۔

”آج کل تو اچھی پڑھی لکھی اور خوب صورت لڑکیوں کے لیے بھی اچھے رشتے نہیں ملتے لڑکی بھاگ دوڑ کرنی پڑتی ہے نہ بنت آپا کی سیخ کوئی دیکھ لیں کیا حسین بچی ہے ایم اے پاس اور اس کا میاں کا لائنگ فور بی اے فیل کپڑے کی دوکان پر اتارا تاراتا ہے بچی کو دبا کر رکھتا ہے۔“ ابھی کچھ دن پہلے ہی اس نے اماں کو چچی بیگم سے باتیں کرتے سنا تھا اپنا سر تھاٹے بہت کچھ اس کے دماغ میں الجھل مچا گیا۔

”دھت تیری کے مہر انسا خدا خدا کر کے ایک کزن گھر میں پکا اور تم نے اس کی قدر نہ کی۔“ رومانوی ناولز کے درجن بھر کزنز میں گھری شرماتی لجاتی ہیر و نیس اس کی آنکھوں کے سامنے ناچنے لگی۔

”اب کیا کروں اس سے معافی مانگو نہیں نہیں ورنہ وہ کیا سمجھے گا کہ فضول میں فری ہو رہی ہے..... ہاں تو کیا ہوا سمجھتا ہے تو سمجھے لیکن نہیں اس طرح بھی غلط امپریشن پڑے گا پھر کیا کروں ایک تو مجھے اترا نا بھی نہیں آتا لیکن مہر انسا بیگم ابھی اترانے کا بلانے کا مرحلہ دور ہے ابھی تو تم نے اس کو یہ احساس دلانا ہے کہ تم بہت اچھی لڑکی ہو لیکن۔“ وہ میٹرھیوں پر کھڑے ساری پلاننگ کر رہی تھی لیکن ہر بات کے جواب میں ایک بڑا سوالیہ نشان منہ پھاڑے کھڑا ہو جاتا تھا۔

”مہر! مہر! بٹیا۔“ شاید چچی بیگم نے اسے کھڑا دیکھ لیا تھا اس لیے انہوں نے بیٹھے بیٹھے آواز لگائی ناچار اسے مرے قدموں سے اترنا ہی

پڑا۔

”جی! چچی بیگم۔“ وہ اس سے آنکھیں چراتی ہوئی چوری سی ان کے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی۔

”کچھ لینا ہے بچن سے۔“ چچی بیگم نے محبت آمیز لہجے میں پوچھا۔

”جی نہیں چچی بیگم۔“ وہ منمنائی۔

”پھر تم میٹرھیوں پر کھڑی کیا سوچ رہی تھیں بٹیا۔“ انہوں نے استفسار کیا۔

”کچھ نہیں چچی بیگم وہ عید نے میرا بہن لیا تھا وہ لئے آئی تھی۔“ اس نے بہانہ گھڑا جالا کہہ آئی وہ یکن سے اصلی چوری کرنے کی غرض سے تھی لیکن ان سب کو ہنستا بولتا دیکھ کر کچھ اور ہی سوچنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

”اچھا اچھا..... روئیل بیانیہ مہر و انشاء ہے تمہارے افسرانگل کی بیٹی بہت پیاری بچی ہے۔“ چچی بیگم نے اس کا تعارف کرواتے ہوئے کہا ”شہلا کا منہ کچھ پھول گیا تھا اسے اپنی ماں کے منہ سے اس کی تعریف ہنسم نہیں ہو رہی تھی۔

”جی آئی! ان سے تو میری ملاقات ہو چکی ہے۔“ وہ گہری نظروں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا مہر کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے اس کی نگاہیں اسے چھید کر رکھ دیں گی شرمندگی کا احساس اس کا سر جھکا رہا تھا۔

”ارے آپ نے اپنے اس پروجیکٹ کے بارے میں تو بتایا ہی نہیں۔“ شہلا نے اس کی موجودگی کو نظر انداز کرتے ہوئے اسے مخاطب کیا اور وہ اس کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گیا ایک بار پھر اس کی اس کے سامنے سکی ہوئی تھی وہ سر جھکائے اپنے کمرے میں چلی آئی خود بخود اس کی آنکھیں بھرا آئیں وہ آئینے کے سامنے کھڑی ہو گئی اس کی نظریں اپنے وجود کا شہلا سے موازنہ کر رہی تھیں اور پھر اس نے خود اپنے آپ کو فیل قرار دے دیا۔

☆☆☆

کتاب گھر کا پیغام

ادارہ کتاب گھر اردو زبان کی ترقی و ترویج، اردو مصنفین کی موثر پہچان، اور اردو قارئین کے لیے بہترین اور دلچسپ کتب فراہم کرنے کے لیے کام کر رہا ہے۔ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ ہم اچھا کام کر رہے ہیں تو اس میں حصہ لیجئے۔ ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ کتاب گھر کو مدد دینے کے لیے آپ:

- ۱۔ <http://kitaabghar.com> کا نام اپنے دوست احباب تک پہنچائیے۔
- ۲۔ اگر آپ کے پاس کسی اچھے ناول/کتاب کی کمپوزنگ (آن لائن فائل) موجود ہے تو اسے دوسروں سے شیئر کرنے کے لیے کتاب گھر کو دیجئے۔
- ۳۔ کتاب گھر پر لگائے گئے اشتہارات کے ذریعے ہمارے سپانسرز کو وزٹ کریں۔ ایک دن میں آپ کی صرف ایک وزٹ ہماری مدد کے لیے کافی ہے۔

”تم مجھ سے پوچھو کہ کیا اس نے مجھ سے اظہار محبت کیا۔“ اس کی بے حسی پر وہ بھی تپ ہی گئی۔

”میں کیوں پوچھتا ہوں کہ تیرا دل چاہ رہا ہے تو خود ہی بتا دو ورنہ چپ رہو۔“ اسے اس کے اس طرح ہیر و کن بننے پر چڑچڑاہٹ سی طاری ہو رہی تھی۔

”کیا تم مجھ سے جیلس ہو رہی ہو کہ رو جیل مجھے لفٹ کر رہا ہے..... بھی اب میں کیا کروں میں اس کے دل کو تو بدل نہیں سکتی۔“ وہ اب بڑے اسٹائل سے اپنے گھٹے میں پڑی چین سے کھیل رہی تھی۔

”مجھے اس بات سے کوئی غرض نہیں کہ وہ کسے لفٹ کر رہا ہے..... میں تو خود ایسے ویسے لوگوں کو گھاس نہیں ڈالتی۔“ وہ انداز بے نیازی سے کندھے اچکا کر بولی۔

”اچھا تو وہ ایسا دیا ہے۔“ شہلانے حیرت سے آنکھیں پٹپٹائیں۔

”تو اور کیا قد دیکھا ہے اس کا اونٹ کی طرح لمبا ہے۔ رنگ ایسا جیسا بیکھا شلجم ہنستے ہوئے تو بالکل انگور کی طرح سرخ ہو جاتا ہے“ کان ایسے لمبے جیسے گدھے کے کان سر پر فٹ کر وار کھے ہوں اور نام ایسا کہ جیسے کوئی روسی ہتھیار۔“ رو جیل“ جلی یعنی وہ اس کی ساری خصوصیات گنوار ہی تھی، جوش جذبات اسے کچن میں چکری کی طرح گھما رہے تھے اور پھر اچانک وہ ساکت ہو گئی، منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”حیرت ہے آج تک میں یہ جان ہی نہ سکا کہ مجھ میں جانوروں کی اتنی ساری کوالٹیز ہیں۔“ ہاتھ میں گلاس تھا مے وہ عین اس کے مقابل کھڑا تھا۔ وہ پتھر کے بت کی مانند ایسا تہ تھی۔

”سوری رو جیل صاحب! دراصل مہر کو ایسے ہی بولنے کی بہت عادت ہے۔ پتہ نہیں اسے لوگوں کی برائیاں کرنے میں کیا مزہ ملتا ہے۔“ خون تو اس کا بھی خشک ہو گیا تھا، لیکن شاید یہ بھی ایک اچھا موقع ہی تھا اسکی برائی اس کے سامنے کرنے کا پھر بھلا وہ کیسے اس سنہری موٹھے کو گنوا دیتی۔

”پلیز! کیا آپ اس گلاس کو دھو کر سادہ پانی دیں گی۔“ اس نے گلاس اس کی آنکھوں کے سامنے کیا اور اس کے دیدے شیشے کے گلاس سے چپک گئے۔

”ارے اب مجھے دیکھتے ناں میں آپ کو سادہ پانی دیتی ہوں۔“ شہلانے لپک کر گلاس اچکا لیا، وہ اب اپنے حواسوں میں واپس آ چکی تھی، احساس شرمندگی نے اسے وہاں نکلنے کی بھی مہلت نہ دی اور وہ فوراً نوچکر ہو گئی۔

☆☆☆

عشق کا قاف

عشق کا قاف سرفراز راہی کے حساس قلم کی تخلیق ہے۔ ر ع ش قی..... عشق..... ازل سے انسان کی فطرت میں ودیعت کیا گیا یہ جذبہ جب اپنے رخ سے حجاب سر کاٹتا ہے، آنہو نیاں جنم لیتی ہیں۔ مثالیں تخلیق ہوتی ہیں۔ داستانیں بنتی ہیں۔ ”عشق“ کی اس کہانی میں بھی اسکے یہ تینوں حروف دک رہے ہیں۔ ”عشق کا قاف“ میں آپ کو عشق کے عین شین اور قاف سے آشنا کرانے کے لئے سرفراز راہی نے اپنی راتوں کا دامن جن آنسوؤں سے بھگایا ہے۔ اپنے احساس کے جس الاؤ میں پل پل جلتے ہیں، ان انگارہ لمحوں اور شبنم گھریوں کی داستان لکھنے کے لئے خون جگر میں موئے بیان کیسے ڈبویا ہے، آپ بھی اس سے واقف ہو جائیے کہ یہی عشق کے قاف کی سب سے بڑی دین ہے۔ **عشق کا قاف** کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

کے لیے مصنوعی جزویات کا سہارا لیتی ہے تو کیا برا کرتی ہے اس سے تمہاری ذات کو کیا نقصان پہنچتا ہے تم بھی حسین ہوتے بھی جوان ہوتے کیوں پیچھے رہتی ہو لیکن یہ بھی حقیقت ہی ہے کہ روئیل کی پسندیدگی کا پلڑہ شہلا کی جانب جھکتا دیکھ کر تم حسد کی آگ میں جلتے گئی۔“ آواز خاصی بلند تھی اس کی دھمک سے گھبرا کر وہ رونے لگی۔

”نہیں میں اس سے نہیں جلتی..... بلکہ وہ مجھ سے حسد کرتی ہے میں بھی تو اس سے زیادہ ذہین ہوں..... زیادہ لائق ہوں پھر وہ کیوں حسد کرتی ہے مجھ سے۔“ اس نے لنگڑا ہڈ پریش کیا

”یہ اس کا اپنا معاملہ ہے لیکن تم روجیل سے محبت نہیں بلکہ شہلا سے حسد کرتی ہو۔ ایسی حسد کا کیا فائدہ مہر و بی بی کہ لوگ تمہاری ذات کا تمسخر اڑاسے“

”ہاں مجھے روجیل سے محبت نہیں ہے، نہیں ہے۔“ اس نے فوراً قرار کر لیا، اپنا سر جھکا دیا، احساسِ ندامت کسی حد تک دھل چکا تھا۔ اس کی اپنی شخصیت اگڑائی لے کر بیدار ہو رہی تھی..... تاریکی ہر سو پھیل چکی تھی اور پھر نجانے کب اس کی آنکھ لگ گئی۔

☆☆☆



وہ بڑی تیزی سے قدم بڑھاتا ہوا پرسنل صاحب کے کمرے کی جانب بڑھ رہا تھا۔ آج اس کا تیسرا دن تھا کالج میں اسے فیسٹ ایئر اور سیکنڈ ایئر کی اکاؤنٹنگ سوچی گئی تھی۔ پہلے دن ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کالج کے لڑکے خاصے بدتمیز اور پڑھائی میں صغریٰ ہیں پہلا دن اس نے ان کی توجہ اکاؤنٹنگ کی طرف مبذول کرانی چاہی لیکن اسے چھتے ہوئے فقرے فقیرے بنی کشتیاں تھخالی جو کلاس کے نجانے کس کو نے سے نازل ہو رہی تھیں وہ اکثر یہی سوچتا رہتا کہ اتنی مشکوں اور ماں باپ کے ارمان لیے وہ اس ملازمت پر لگا ہے آخر کب تک اور کس طرح سے طوفان میں پھنسی اپنی کاغذی کشتی کو کھینچ رہا ہے گا۔

”کھٹ“ لال لوبے کی گولی چیز اس کے کندھے سے ٹکرائی اور اس کے منہ سے کراہ نکل گئی اپنا کندھا مسلاتا ہوا اس نے اس ہم نما چیز کو دیکھا جواب لڑھک کر پرسنل صاحب کے کمرے کی طرف سفرا اختیار کر چکی تھی۔ پاکستانی کرکٹ ٹیم کی سیاست بازی اور سلیکٹر حضرات کی کھینچا تانی کا کوئی بھی رخ ہو، پھر بھی پاکستانی قوم میں کرکٹ کا جوش ہر یزن میں ابل کر گئی کوچوں میں پھیل جاتا ہے اور اس کڑکٹی دھوپ میں جب چیل بھی اندرہ چھوڑ دے اس کالج کے نہایت ہونہار اسٹوڈنٹ شغل فرما رہے تھے۔

”سوری سر! آپ کو لگی تو نہیں۔“ سوال پوچھا بھی گیا تھا اور خود ہی جواب بھی عرض کر دیا گیا تھا۔

”کم از کم آپ لوگ دیکھ کر تو شاکٹ لگایا کریں۔“ اس کا کندھا سخت درد کر رہا تھا۔

”سوری سر۔“

”اگر یہ بال میرے سر پر لگتی تو“

”سر! آپ شہید ہو جاتے۔“ شرارتی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا جواب اسے چپا گیا۔

”یو.....“ اس نے دانت کچکچائے لیکن وہ بچکی کی سی سرعت سے بال لے کر فرار ہو چکا تھا وہ دل ہی دل میں اسے ہٹکا جھٹکا پرسنل صاحب کے کمرے میں داخل ہوا۔

”کیا بات ہے روچیل صاحب! آپ کچھ پریشان لگ رہے ہیں۔“ پرسنل صاحب نے مولیٰ عینک کے پیچھے سے اسے دیکھتے ہوئے

پوچھا۔

”سر! ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی میں نشانہ بنا ہوں“

”خدا خیر کرے آپ تو ٹھیک ہیں۔“ وہ ذرا پریشان ہوئے۔

”ٹھیک تو ہوں..... شکر ادا کر رہا ہوں کہ میرا شولڈر کم از کم اپنی جگہ پر ہے ورنہ شاید اکھڑ چکا ہوتا۔“ اس کا ہاتھ ابھی تک درد کے مقام پر ہی

تھا۔

”سمجھ گیا دراصل روچیل صاحب یہ بچے ذرا دوسری قسم کے ہیں میری مراد یہ ہے کہ آپ بھی جانتے ہی ہوں گے کہ ہمارے ہاں

پرائیویٹ کالجز میں وہی اسٹوڈنٹ ایڈمیشن لیتے ہیں جو میٹرک میں کم گریڈ سے پاس ہوتے ہیں یا پھر جو کالیمٹری دیتے ہیں ظاہر ہے ایسے بچوں کا

رجحان پہلے ہی پڑھائی کی جانب کم ہی ہوتا ہے لیکن وہ والدین کے پریشر کی وجہ سے مجبوراً کالج میں ایڈمیشن لے لیتے ہیں۔ پھر ہم ہوتے ہیں اور یہ بے لگام گھوڑے اب ان سے کیسے ذیل کرنا ہے یہ تو اساتذہ کا کام ہے۔
”لیکن! سریہ تو پڑھنے کے لیے آمادہ ہی نہیں ہوتے“

”میں جانتا ہوں کو چنگ سینٹرز کیوں بھرے رہتے ہیں کچھ عادت ہی پڑ گئی ہے ہم لوگوں کو فیشن بن گیا ہے ٹیوشنر کا اور یہ ایک ایسی لت ہے کہ جس سے اتنی آسانی سے پیچھا چھڑانا مشکل ہے۔“ پرنسپل صاحب کا چہرہ متغیر ہو گیا تھا اور وہ اپنے ٹولڈر کا درد بھول چکا تھا درز کی ایک ٹیس دل میں سے اٹھی تھی۔

”پھر ہم کیا کر سکتے ہیں سر“ وہ خاصا متفکر ہو گیا تھا

”ہم اپنی ذیوائی کو پوری ذمہ داری سے انجام دے کر کوئی راہ ضرور نکال سکتے ہیں روحیل!“ پرنسپل صاحب نے ایک گہرا سانس بھرا۔
”آپ ٹھیک کہتے ہیں سر“ اسکا ذہن ایک نئی سوچ سے فیض ہو چکا تھا۔

☆☆☆

محبتوں کے ہی درمیاں

خواتین کی مقبول مصنفہ **نگہت عبداللہ** کے خوبصورت ناولوں کا مجموعہ، **محبتوں کے ہی درمیاں**، جلد کتاب گھر پر آ رہا ہے۔ اس مجموعہ میں اس کے چار ناولت (تمہارے لیے تمہاری وہ، جلاتے چلو چراغ، ایسی بھی قربتیں رہیں اور محبتوں کے ہی درمیاں) شامل ہیں۔ یہ مجموعہ کتاب گھر پر **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

جذام (معاشرتی رومانی ناول)

جذام ایک معاشرتی رومانی ناول ہے جس میں بشری سعید نے ہمارے اس عقیدے کو بہت خوبصورتی سے کہانی کے تانے بانے میں بنا ہے کہ جہاں ایک طرف اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کی آزمائش لیتا ہے اور اس آزمائش میں پورا اترنے والوں کے درجات بلند کرتا ہے، وہیں دوسری طرف وہ اپنے گناہ گار اور صراطِ مستقیم سے ہٹکے ہوئے بندوں سے بھی منہ نہیں پھیرتا بلکہ انھیں بھی سنبھالنے کا ایک موقع ضرور دیتا ہے۔ شرط صرف یہ ہے کہ اُسے پکارنے کی ہے پھر چاہے معصوم فطرت ”عانتہ“ ہو یا باطنی طور پر کوڑھی ”جاشیہ“ وہ سب کی پکار سنتا ہے۔ سب پر رحم کرتا ہے۔ اس کی رحمت سے کبھی باپوں نہیں ہونا چاہیے۔ **جذام** کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔



وہ استری اسٹینڈ پر جھکی استری کرنے میں مصروف تھی تب ہی اس نے اپنی شرٹ اسٹینڈ پر لا کر رکھی۔
”کیا آپ میری یہ شرٹ استری کر دیں گی۔“

”جی۔“ اس نے مختصر جواب دیا

”ویسے تو ایک شلوار قمیض بھی کمرے میں پڑا ہے۔ خیر کوئی بات نہیں ایسے ہی انہیں لوں گا بہن کرٹکینیں خود بخود دور ہو جائیں گی۔“ وہ بول رہا تھا اور وہ کھڑی سن رہی تھی کچھ دیر اس نے جواب کا انتظار کیا نا کامی کی صورت میں خود ہی مخاطب ہوا۔

”ویسے آج کل موسم بہت خوب صورت رہتا ہے۔ شاید کسی روز بارش ہو جائے۔“ ایک بار پھر اس نے اس سے بات کرنے کا بہانہ ڈھونڈا لیکن شاید اس کی زبان تالو سے چپک گئی تھی۔ تب ہی گوگلی بنی کام میں مصروف تھی۔

”کیا بات ہے مہر۔ آپ مجھ سے ناراض ہیں۔“ اس سے رہانہ گیا۔ وہ نہایت سنجیدگی سے ہاتھ سینے پر باندھے کھڑا تھا
”جی نہیں۔“ سر جھکائے جواب مل گیا۔

”تو پھر آپ کا یہ رویہ آخر کوئی توبہات ہوگی۔“ وہ الجھ رہا تھا اور وہ سلجھ نہ پا رہی تھی۔

”کوئی بات نہیں ہے آپ کیوں پریشان ہو رہے ہیں بلا وجہ میں۔“ اس کی موجودگی اسے کوفت میں مبتلا کر رہی تھی۔

”بہت دنوں سے اپنے بارے میں رہنما کس نہیں سنے کوئی چوٹ نہیں لگی گھبراہٹ سی ہونے لگی ہے مجھے اس قنوطیت سے۔“ وہ اس پر چوٹ کر رہا تھا البیوں پر دھیمی ہی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

”سوری رو حیل صاحب! میں نے آپ کے ساتھ زیادتی کی اور شاید شہلا کے ساتھ بھی۔“ حلق میں جلن سی پیدا ہو چلی تھی اس سے وہاں کھڑا نہ رہا گیا وہ یونہی استری اسٹینڈ پر چھوڑ کر دوڑتی ہوئی چلی گئی۔

”زیادتی کی میرے ساتھ شہلا کے ساتھ۔“ وہ حیران سا کھڑا زیر لب بڑبڑا رہا تھا۔

وہ عجیب سی لڑکی تھانے کب اس کے دل کو اسیر کر گئی تھی بے پرواہ، معصوم سی اس کی باتوں میں عجیب سا سحر تھا۔ جیسے ایک دھڑکتا ہوا جوان دل ہی محسوس کر سکتا تھا اس کی شخصیت کا الٹروپن اس کی مروانہ و جاہت کو زیر کر چکا تھا۔ اس کا دل چاہتا کہ وہ اسے جان بوجھ کر چھیڑے، تنگ کرے تاکہ اس کی کڑوی کسلی اور چلی کٹی سنے اسے ان لڑکیوں سے سخت چڑھتی جھڑکوں کو بھانے کے لیے ادا کیں دکھائے ہر وقت مینا بازار کی مانند جی نئی رہے اس ہی قسم کی ایک لڑکی شہلا بھی تھی دوستی کی حد تک وہ کسی حد تک مناسب تھی لیکن دل کی ملکہ بنانے کے لیے وہ بالکل بھی فٹ نہ تھی کسی کو زبردستی تو اپنے دل میں قید نہیں کیا جاسکتا یہ بندھن تو خود بخود بندھ جاتا ہے اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ اس بار عید کی چھٹیوں میں جب اسلام آباد جائے گا تو ای جان کو اپنی پسند کے بارے میں بھی آگاہ کر دے گا۔





”پھر آپ نے کیا سوچا ہے۔“ چچی بیگم نے چچا میاں کو چائے کا کپ تھامتے ہوئے پوچھا۔

”کس بارے میں۔“ چچا میاں کی نظر بس چا سو سی ڈائجسٹ پر گڑی ہوئی تھیں۔

”پہلے تو یہ منحوس ڈائجسٹ بند کریں..... ایک مہر و انساء اور دوسرے آپ دونوں چچا چچی ڈائجسٹ پڑھنے کی لت میں مبتلا ہیں۔“ چچی بیگم

جھنجھلا کر بولی تو چچا میاں نے جلدی سے ڈائجسٹ کا صفحہ موڑ کر نشانی لگائی اور اسے بیڈ کے ایک جانب رکھ دیا۔

”ہاں اب بولو کیا کہہ رہی تھیں تم۔“ انہوں نے چائے کا سپ لیا۔

”کچھ سوچا ہے بیٹی کے بارے میں“

”ابھی تو شہلا پڑھ رہی ہے بھئی۔“ وہ ذرا بے پروائی سے بولے تو چچی بیگم ان کی کلاس لینے بیٹھ گئی۔

”پڑھ رہی ہے تو کیا ہوا..... کونسا اسے پڑھائی کے میدان میں تیر مار لینا ہے اس کے رشتے کے لیے سوچنے اپنے خاندان میں ہی دیکھئے

کتی اچھی اچھی لڑکیاں بیٹھی ہوئی ہیں اچھے رشتے کے انتظار میں“

”ہاں بات تو درست ہی ہے ویسے یہ روجیل کیسا لڑکا ہے“

”ہاں اچھا بچہ ہے۔ لیکن اس کی تنخواہ بہت کم ہے“

”آج تم تنخواہ ہے کل بڑھ بھی جائے گی“

”لیکن ہم زبردستی کو اپنی بیٹی اس کے کھونٹے سے نہیں باندھ سکتے رشتہ تو ان کی طرف سے آنا چاہیے“

”زمانہ ماڈرن ہو گیا ہے بیگم ہم بھی بات کر سکتے ہیں کوئی ہرج نہیں لیکن بھائی جان اور بھابھی جان کیا سوچیں گے مہر تو شہلا کے

برابر کی ہے اور پھر بڑا بھائی ہونے کے ناطے پہلا حق تو ان کا بنتا ہے۔“ وہ سوچ میں پڑ گئے۔

”ہمارا امیدوار کسی قابل ہوتا تو میں مہر کو مانگ لیتی لیکن آپ کے نکلے بیٹے نے تو ناک ہی کٹوا دی کس منہ سے بات کریں اس کے لیے۔“

”چچی بیگم مٹھلا رہی تھیں۔“

”مہر تو اچھی بیٹی ہے۔ لیکن کیا ہو سکتا ہے ویسے اپنے اعتزاز بھائی بھی تو دو دو لدا اپنے منزل کے لیے رشتے دے چکے ہیں۔“

”کیسی بات کرتے ہیں آپ کہاں منزل اور کہاں شہلا۔“ چچی بیگم ہر چڑھا کر بولیں۔

”اچھا بھلا نکار ہا ہے کنسرکشن میں بڑا نام ہے پھر تمہارے بھائی کا بیٹا ہے ذرا سارنگ دیتا ہوا ہے تو کیا ہوا“

”اچھا بھلا کالا ہے میں اپنی بیٹی کی شادی اس کلوٹے سے نہیں کروں گی۔ آپ روجیل کے لیے کوشش کر کے دیکھئے“

”ٹھیک ہے کرتا ہوں کچھ۔“ وہ اپنی فکر کو عملی جامہ پہنانے میں کھو گئے۔





آج پریکٹیکل کی وجہ سے اسے خاصی دیر ہوگئی جب وہ پریکٹیکل روم سے باہر نکلی تو کالج میں سنا سنا سنا بچیل گیا تھا خال خال ہی لڑکیاں نظر آ رہی تھیں بھوک سے برا حال ہو رہا تھا وہ بڑی تیزی سے بس اسٹاپ کی جانب بڑھی شکر ہی تھا کہ جلد ہی خالی بس مل گئی اور اسے پیٹھ کو سیٹ نصیب ہوئی اس وقت وہ خالی سیٹ اسے بہت بڑی نعمت لگی اپنے اسٹاپ پر اتری اور ایک بار پھر اس کے تیزی سے قدم اٹھانے شروع کر دیے اس کا بس چلتا تو اس وقت اڑ کر گھر پہنچ جاتی حال سے بے حال ہو رہی تھی اور آنتیں بھوک کا ورد پڑھ رہی تھیں۔

اچانک اسے محسوس ہوا کہ جیسے کوئی اس کا تعاقب کر رہا ہے یہ خیال آتے ہی اس نے اپنی رفتار کچھ اور تیز کر دی۔ اس کے پیچھے بھی رفتار خاصی تیز ہو چکی تھی۔ سسٹان راستہ دوپہر کا وقت ایک جوان لڑکی اور ایک اٹھنی تعاقب میں یہ سب کچھ دیکھنا کسی ناول کا خوب صورت حصہ بن سکتا تھا اور ایسے وقت میں جب وہ اٹھنی خوب صورت اور جوان لڑکی کو اغوا کرنے کی کوشش کرتا تو اچانک کہیں سے ہیر و خدائی فوجدار بن کر نازل ہو جاتا اور اس موالی کی اتنی ٹھکانی لگا تاکہ جتنی وہ لگا سکتا اور پھر ہیر و خدائی کو جو ہم کر کسی درخت کے پیچھے مڑے سے کھڑے ہو کر فری ریسنگ کا تماشا دیکھتی ہے اسے مسکرا کر گھر تک چھوڑنے کی آفر کرتا ہیر و خدائی کچھ شرماتے کچھ خوفزدہ ہی اسے اپنی عزت بچانے کا شکر یہ ادا کرتی ہے اور کہتی ہے کہ اگر آپ اس وقت نہ آتے تو نجانے کیا ہو جاتا نقل اسپید چلتے ہوئے چکھے کے نیچے بڑے آرام سے اپنے میڈ پر اوندھ حالت کرناول میں اس قسم کی بچویشن اسے ہمیشہ اٹریکٹ کرتی تھیں وہ اکثر اپنے بارے میں ایسے سسپنس سے بھر پور سہنے دیکھتی۔

لیکن اس وقت حقیقی صورت حال اس کے بالکل برعکس تھی خوف سے اس کا پتہ پانی ہو رہا تھا وہ دل ہی دل میں آیات کا ورد کرتی تقریباً دوڑ رہی تھی۔ ایسے نازک موڑ پر غصیت ہیر و خدائی کو کیا کوئی دووہ والا یا ردی پیپر والا بھی اسے منظور تھا کم از کم اکیلی لڑکی دیکھ کر کوئی اس کے ساتھ غلط قسم کی حرکت کرنے کی ہمت تو نہیں کر سکتا۔ لیکن اس وقت سارے دووہ والے ردی والے اٹھیلے والے نجانے کسی کھوہ میں جا کر مرنے گئے تھے اور اسی خبیث تعاقب کرنے والے کے لیے میدان خالی چھوڑ گئے تھے۔

”ایکسکوز می“ وہ اب اسے آوازیں بھی دے رہا تھا خوف کی ایک لہر اس کے وجود میں سرایت کر گئی بس سامنے ہی چورنگی کے دائیں جانب اس کی گلی نظر آ رہی تھی اس کا چوتھا مکان ہی تو اس کا تھا منزل اب قریب تھی۔ تیز چلنے کی وجہ سے اس کے پیر شل ہو چکے تھے سانس بری طرح پھول رہی تھی۔

”بلیز میری بات سنئے۔“ وہ نہایت دیدہ دلیری سے اسے روک رہا تھا قد کاٹھ اور صحت کا بھی اچھا ٹھکانا تھا اور وہ اس کے مقابلے معصوم بکری کے بچے کی مانند تھی قریب ہی تھا کہ وہ اسے دبوچ لیتا کہ اس نے آؤ دیکھنا تاتاؤ اور نقل اسپید میں دوڑ لگاؤی گیٹ کی انگی کنڈی کھول کر اس نے اچھی طرح اپنے پیچھے گیٹ بند کیا ایک ٹھنڈک کا احساس اس کے حس کو شانت کر گیا چڑیوں کی چچہاہٹ شہتوت کی چھاؤں گیٹ کے برابر دیوار کے ساتھ ساتھ کیا ریوں کی قطار پرندوں کی بیت درختوں سے جھڑے بکھرے پتے اپنا بیت طمانیت کا مشور کن احساس کتنا خوب صورت اور کتنا مضبوط بنا دیتا ہے ہم جیسی ناکو اس لڑکیوں کو اس نے اپنے پیچھے گیٹ سے ٹک لگائے سوچا اور خود بخود اس کے لب کھل اٹھے میرا گھر اس کا دل چاہا کہ یہیں کبھی زمین پر اہتا تھا وجود ہیر و خدائی کے لئے بیت گئے وہ تھکے تھکے قدموں سے راہداری کی جانب بڑھی دفعتاً ڈور بیل نے اس کے قدم جکڑ لیے۔ اپنے آشیانے کی ٹھنڈی چھاؤں میں۔

”کون ہے بھئی“ تھوڑی دیر پہلے کا حادثہ ذہن سے کسی حد تک محو ہو چکا تھا آگے بڑھ کر اس نے کھٹاک سے گیٹ کھول دیا۔

”تم۔“ خوف غصہ بڑی ایک ہی وقت ڈھیر سارے جذبات اُبڑ آئے۔

”ہمت کیسے ہوئی تمہاری یہاں تک آنے کی، لڑکیوں کو اتنا کم ہمت سمجھ رکھا ہے تم جیسے لاشوں نے اب، لاشوں کی لائین بچا دوں گی میں کسی سے ڈرتی نہیں ہوں ایک آواز لگاؤں تو ابھی سارے محلے والے پہنچ جائیں گے۔ دن دہاڑے غنڈہ گردی دکھاتے ہو چیر پھاڑ کر رکھ دوں گی۔“ وہ حلق پھاڑ کر بڑکیں لگا رہی تھی۔

”ارے میں امیری بات تو سنئے“ وہ اس طوفان کے لیے ہرگز بھی تیار نہ تھا۔

”اب دم نکل رہا ہے..... گھنٹہ گھر سے پیچھا کرتے ہوئے جان نہ نکلی“

”ارے کیا ہوا۔“ چچی بیگم اس کی بلند بانگ آوازیں سن کر اپنا بھاری بھر کم وجود سنبھالتی ہوئی نمودار ہوئیں۔

”چچی بیگم ڈرنے کی کوئی بات نہیں میں ہوں ناں اکیلی لڑکی دیکھ کر پیچھا کر رہا تھا میرا۔“ اس نے سلطان راہی کے سے انداز میں اپنے

دوپٹے کو بل دیتے ہوئے چچی بیگم کو دلاسا دیا۔

”کیا فائرنگ ہوگئی۔“

اماں سفید چہرہ لیے دل سنبھالے انگلیں تو ان کے پیچھے پوری ایک فوج ایک کی پوزیشن سنبھالے موجود تھی اس طوفان خیزی نے اس کے قدم بھی اکھاڑ دیے اور اس نے پیچھے ہٹنا چاہا لیکن خدانے اسے مہلت نہ دی اور وہ لمحہ بھر میں متحدہ فوج کے درمیان گھرا کھڑا تھا۔ بے نیام و بے آسرا تنہا خوفزدہ بلے کی مانند اس کا دل بڑی تیزی سے دھڑک رہا تھا شاید یہ اس کی زندگی کی پہلی سب سے بڑی غلطی تھی سسنان دھوپ بھری دوپہر میں ابھرنے والی بلند بانگ آوازوں کے شور نے سامنے والے نیازی صاحب اور ان کی بیگم، پڑوس کے ریٹائرڈ حوالدار کریم صاحب اور ان کے باڈی بلڈرز پوتا کو بھی گھر سے باہر نکلے پر مجبور کر دیا تھا اب ان کے گھر کے سامنے اچھا خاصا جھم خیر بھا ہو چکا تھا۔

”اے لڑکی کو چھیڑنا ہے شرم نہیں آتی۔“ سختی جسامت کے مالک نیازی صاحب اپنی صحت سے بھرپور بیگم کی موجودگی میں ہمیشہ پھول جایا کرتے تھے۔

”وہ بھی ہمارے محلے کی بچی کو ہمت کیسے ہوئی اس کی ایک پولیس والے کی محلے کی بچی کو چھیڑنے کی۔“ کریم صاحب نے اپنی سفید لیکن گھنیری موٹھوں کو تادیا آج بہت عرصے بعد ان کو ہاتھ کی خارش جھاڑنے کا موقع ہاتھ لگا تھا۔

”آپ لوگ میری بات تو سنئے۔ ان محترم کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ اس نے اپنے حق میں لب کھولے۔

”اب بہانے بازی کرتا ہے میرا ایک مکاتیری کھوپڑی کے چادر کٹے کر دے گا۔“ کریم صاحب کا باڈی بلڈرز پوتا اپنے فولادی مکہ ہوا میں لہرا رہا تھا اس کے پیٹ میں ایک دم مرد ڈانٹنے لگے۔

”میں قسم کہتا ہوں بھائی صاحب میں دراصل ان محترمہ سے ایڈریس پوچھنا چاہتا تھا اور یہ مجھے غلط سمجھ بیٹھی۔“ اس نے فولادی مکہ اپنے پیٹ میں گھستا ہوا محسوس کیا اس کا بدن سنڈنا اٹھا۔

”اور جو تم دیدہ دلیری سے ہماری نیل بجا کر نازل ہوئے یہ سب کچھ بھی غلط ہے کیا۔“ اسے لوگوں کی موجودگی میں وہ مزید بہتر ہوگئی۔

”میری بات سنئے آپ غلط۔“ اس نے پھر کچھ کہنا چاہا۔

”ارے اس کی تو ایسی کی تھی ذرا سنبھالنا مجھے بیٹا۔“ نیازی صاحب نے کریم صاحب کے پوتے کو زوردار ہانک لگائی اور خود سینہ تان کر اس کا گریبان پکڑنے کو بروئے معاملہ خاصا انگلیں ہو چکا تھا اور قریب ہی تھا کہ اس نے سب اپنی کوزیر پریش کر دیا جاتا کہ اچانک جھوم کے پیچھے سے ایک آواز ابھری۔

”ظہریے! یہ کیا تماشہ ہے۔“ وہ لوگوں کو چیرتا ہوا آگے بڑھا۔

”روحیل! یا خدا کے لیے مجھے ان لوگوں سے بچاؤ۔“ وہ چھ فٹ کا بندہ اس کی پناہ میں آ گیا۔

”کیا تم اسے جانتے ہو بیٹا۔“ اماں نے حیرت سے کنزورڈ ٹمپن کو دیکھا جو روچیل کے شانے سے چپکا کھڑا تھا۔

”جی آئی یہ میرا دوست فراست بیگ ہے۔ اسی کی وجہ سے میری جاب گئی ہے۔“

”تو یہاں تو خاندانی معاملہ نکلا۔“ نیازی صاحبہ اپنی نیگم کے چلیدی سے کھسک لیے، ان کے ساتھ ساتھ کریم صاحب اور ان کے پوتے بھی غائب ہو چکے تھے۔

”سڑک پر میری چیکسی خراب ہو گئی تھی۔ دوسری کوئی سواری نہیں ملی تو میں نے خود ہی تیار ایڈریس ڈھونڈنے کی کوشش کی ایسے ہی ادھر ادھر خواہ رہتا رہا راستے میں یہ محترمہ نظر آئیں تو سوچا کہ ان سے معلوم کر لوں لیکن انہوں نے جواب دینے کی زحمت ہی نہیں کی، الٹی دوڑ لگا دی وہ تو خدا بھلا کرے اس بھلے مانس کا کہ جس نے مجھے صحیح ایڈریس بتا دیا لیکن مجھے کیا خبر تھی کہ یہاں ان ہی محترمہ سے سامنا ہو جائے گا۔ انہوں نے تو میری بات سنی گوارہ ہی نہیں کی اور بس شروع ہو گئی۔ اگر روچیل اس وقت تم یہاں نہ آتے تو یہ محترمہ ان کے حامی مہرا قیہ کر دیتے یا را۔“ اس نے الف سے بے تک کی کہانی دین کھڑے کھڑے سنا دی۔

اس کے توفد منوں کی جان لگتی جا رہی تھی یہاں تو کایا ہی پلٹ چکی تھی اب وہ سب کی غصیلی لگا ہوں کے جھرمٹ میں بھگی ملی بی کھڑی تھی۔

”میں سمجھی تھی کہ شاید یہ کوئی غندہ یا بد معاش ہے جو میرا پیچھا کر رہا ہے۔“ اس کا سانس رک رک کر چل رہا تھا۔

”کیا میں شکل سے آپ کو غندہ یا بد معاش دکھائی دیتا ہوں۔“ اگر اس کے ناخن لمبے ہوتے تو یہ تھا وہ اس کا چہرہ بوج ڈالتا۔

”کسی کی شکل پر تو کھانا نہیں ہوتا۔“ وہ منسانی۔

”اچھا اب اندر چلو بہت تماشا ہوا لیا تم نے۔“ اماں نے غصے سے کہا اور وہ پوری فوج کی معیت میں سر جھکانے مجرموں کی مانند چلتی ہوئی آگے بڑھی۔

”سوری یار۔۔۔۔۔ میں بہت شرمندہ ہوں تم سے۔۔۔۔۔ دراصل مجھے نہانے میں کچھ دیر ہو گئی ورنہ یہ معاملہ اتنے آگے نہ بڑھتا۔“ مارے شرمندگی کے روچیل کی آنکھیں بھگی ہوئی تھیں۔

”میں تو شکر ادا کرتا ہوں خدا کا کہ تمہیں زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ ورنہ شاید تم بھی مجھے پہچان نہیں پاتے۔“

وہ ابھی تک اس ٹرانس سے باہر نہیں نکلا تھا اس کا شگفتہ چہرہ مرجھا یا ہوا تھا۔

”اگر مجھے اس دن پتہ چل جاتا کہ تمہیں آج کراچی آنا ہے تو میں خود تمہیں لینے اسٹیشن آ جاتا انکل نے تو کہا تھا کہ تم کسی دن بھی آ جاؤ گے۔“

”جو ہوا سو ہوا لیکن یہ بتاؤ کہ وہ ٹارزن نما ہے کون۔“ وہ صوفے میں پاؤں اوپر کیے دھنسا بیٹھا تھا۔

”میری کزن ہے یار۔“ ایک بار پھر شرمندگی کے احساس نے اسے گھیر لیا۔

”نہیں نہیں وہ تمہاری کزن نہیں ہو سکتی۔“ وہ مستقل انکار میں سر ہلا رہا تھا۔

”آئی پرمیس یار۔۔۔۔۔ وہ میری کزن ہے مہرو النساء۔“ اس نے اسے یقین دلانے کی کوشش کی۔

”لیکن تم تو اتنے بہادر نہیں ہو۔۔۔۔۔ یا شاید بزدل۔“ وہ ابھی تک اس کے لیے یہ طے نہ کر پایا تھا کہ آیا وہ ایک بہادر لڑکی ہے یا بزدل وہ ایک عجیب بے یقینی کی سی کیفیت میں مبتلا ہو چکا تھا۔

”کم آن فراست وہ ایک سیدھی سادی اتحق ہی لڑکی ہے اور بس۔“

”اور بس نہیں وہ تو بس کے آگے بھی بہت کچھ ہے بلکہ بہت زیادہ کچھ۔“

روچیل نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا وہ یقیناً اپنے حواسوں میں نہیں تھا۔



اس نے ابھی تک کھانا نہیں کھایا تھا بس جب سے روئے چلے جا رہی تھی۔ آج پہلی بار ہاں اور چچی بیگم نے اسے جی بھر کر صلو اتیں سناٹی تھیں..... جن سے اس کی بھوک اڑ چکی تھی۔

”آپنی! اب بس بھی کریں کھانا کھالیں۔“ مایا جانتی تھی کہ وہ زیادہ دیر تک بھوک برداشت نہیں کر سکتی اس لیے کھانے کی ٹرے لئے اس کے کمرے میں چلی آئی جہاں وہ بیڈ پراونڈھی پڑی نیر بہا رہی تھی۔

”میں کیا کروں مایا میں نے جان بوجھ کر تو کچھ نہیں کیا تھا۔“ وہ یونہی لیٹے بولی۔

”میں جانتی ہوں آپنی! اب اٹھیں پانچ بجتے والے ہیں کچھ کھالیں۔“ مایا نے پیار سے اسے راغب کرنا چاہا۔

”یہ کیا کھائے گی..... ساری عزت خراب کر دی اس نے۔“ شہلا بھی کمرے میں وارد ہو گئی اس کا منہ بری طرح سے بنا ہوا تھا۔

”اب چھوڑیں بھی آپنی۔“ مایا نے بڑی بہن کو سر دلش کی تو وہ تپ کر بولی۔

”زیادہ اس کی طرف داری کرنے کی ضرورت نہیں ہے ہر وقت کچھ نہ کچھ فساد کرتی رہتی ہے۔ اچھی بھلی عزت خراب کر دی رو جیل کی“

”آپ ان کی زیادہ سائیڈ نہ لیں۔“ مایا نے بھی کمر کس لی۔

”کیوں نہ لوں غلطی اس کی ہے۔“ شہلا بھی مقابلے پر اتر آئی۔

”کیا ہو گیا کیوں شور مچا رہی ہو۔“ عبیدان لوگوں کی آوازیں سن کر دوڑتا ہوا اوپر آیا۔

”ساری غلطی مہر کی ہے اور مایا اس کی طرف داری کر رہی ہے۔“ شہلا نے بھائی کی پشت چنای چاہی۔

”میں طرف داری نہیں کر رہی ہوں میں تو مہر و آپنی کو کھانے کے لیے کہہ رہی ہوں۔“ مایا پیٹ سے بولی۔

”اب جو ہو چکا ہے اس پر مٹی ڈالو۔“ مہر تم کھانا کھا لو۔“ عبید نے شہلا کی مخالفت نظر انداز کرتے ہوئے اسے مخاطب کیا جواب اٹھ کر بیٹھ چکی تھی اور پٹر پٹر آنکھوں سے ایک اور دیکھ رہی تھی۔

”ہاں ہاں تم بھی مجھے ہی کیو مہر تو تمہاری سگی ہے ناں سو تیلی تو میں ہوں۔“ شہلا بری طرح جل گئی۔

”فضول کیوں مت کرو۔ اس میں سگی سو تیلی کا سوال نہیں ہے۔“ وہ بھی تن کر کھڑا ہو گیا۔

”کیوں سوال نہیں ہے تمہاری ناکام خواہشات ہیں عبید صاحب اس لیے کہ تم جانتے ہو کہ اگر تم کسی قابل ہوتے تو اس بھوند سے تمہاری شادی کر دی جاتی لیکن افسوس تم ایک نکلے لڑکے ہو۔“ جو بھی منہ میں آیا اس نے بک دیا۔

”شہلا! میں تمہارا گلہ بادوں گا۔“ اپنی بے عزتی پر وہ چیخ اٹھا

”ہاں اور کیا کر سکتے ہو۔“ مسٹر عاشق۔“ وہ الزام پر الزام دھر رہی تھی اور وہ حیران تماشا بنے دیکھ رہی تھی۔

”او..... میں تمہیں۔“ وہ اسے پکڑنے دوڑا، پکلی کی سی سرعت سے وہ ان دونوں کے بیچ آ گئی۔

”یہ کیا جپکا نہ پن ہے عبید“ اسب کچھ بھول بھال کے وہ بیچ بچاؤ کرانے میں مصروف ہو گئی۔

”تم ہٹ جاؤ مہرودیکھا نہیں کیا اولی فول بک رہی تھی۔“ غصے سے اس کی آنکھیں ابل رہی تھیں۔

”لڑائی جھگڑے میں ایسا ہی ہوتا ہے..... کوئی لڑو چیز سے تو بیٹے نہیں ہیں تم جاؤ مہمان گھر پر ہیں یہ دنگ دیکھ کر وہ کیا خیال کریں گے۔“

اس نے اسے روئیل اور فراست کی موجودگی کا احساس دلانے کی کوشش کی۔

”ہاں بھائی آپ ٹھیک کہتی ہیں چلو جلتی یہاں سے۔“ مایا بروتی اس کا بازو پکڑ کر گھسیٹتی ہوئی اسے کمرے سے باہر لے گئی۔

”دیکھا تم نے کیسے آنکھیں دکھا رہا تھا۔“ اپنے اور اس کے بیچ لڑائی بھول کر وہ اب اسی سے بھائی کا شکوہ کر رہی تھی۔

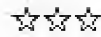
”لڑکوں کی تو عادت ہی ایسی ہوتی ہے شہلا تم کیوں بھائی کے منہ لگتی ہوں۔“ اس نے پیار سے اس کے گلے میں بائیں ڈال دیں وہ اب ٹسوٹے بہا رہی تھی۔

”جب دیکھو اپنے کام کہتا ہے اور میں کر دیتی ہوں استری کرنے کو کہتا ہے تو کر دیتی ہوں رات کو میرے گھر آتا ہے تو ابو سے جھوٹ بولتی ہوں کس کی خاطر اس کی خاطر“ وہ روتے ہوئے اس کی شکایتوں کا رجسٹر کھول کر بیٹھ گئی تھی۔

”ہاں اور کیا اپنے گڈ کو وہی دیکھ لو کتنا پڑھایا ہے لیکن نخرے کتنے دیکھا تا ہے۔“ وہ بھی اس کے ساتھ شریک ہو گئی۔

”یہ بھائی ہوتے ہی ایسے ہیں فوراً آنکھیں دکھانے لگتے ہیں۔“ وہ ناک مزے کرتی بولی۔

”ہاں اور کیا۔“ اس نے کھانے کی ٹرے اپنے قریب ہی کھسکالی اور لقمہ بنانے لگی بھوک کھل کر لگ رہی تھی۔



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

اردو ادب کے مشہور افسانے

کتاب اردو ادب کے مشہور افسانے بھی کتاب گھر دستیاب ہے جس میں درج ذیل افسانے شامل

ہیں۔ (آخری آدمی، پسماندگان، انتظار حسین)؛ (آپا، ستار منشی)؛ (آندری، غلام عباس)؛ (اپنے دکھ مجھے دے دو، وہ بڑھا،

راجندر سنگھ بیدی)؛ (ملاؤز، کالی شلوار، سعادت حسن منٹو)؛ (عید گاہ، کفن، شکوہ شکایت، منشی پریم چند)؛ (گڈ ریا، اشفاق احمد)؛

(توپہ شکن، بانو قدسیہ)؛ (گنڈاسا، احمد ندیم قاسمی)؛ (حرام جادو، محمد حسن عسکری)؛ (جینی، شیشی، الرطمن)؛ (الحاف، عصمت چغتائی)؛

(لوہے کا کمر بند، رام لعل)؛ (ماں جی، قدرت اللہ شہاب)؛ (مٹی کی مونا لیزا، اے۔ حمید)؛ (اودھ کوٹ، غلام عباس)؛ (مہاکشمی کا

پل، کرشن چندر)؛ (ٹیلی گرام، جو گنڈر پال)؛ (تیسرا آدمی، شوکت صدیقی) اور (ستاروں سے آگے، قراۃ العین حیدر)۔

یہ کتاب افسانے سیکشن میں پڑھی جاسکتی ہے۔



تقریباً پون گھنٹے سے وہ پرنسپل صاحب کے کمرے میں بیٹھا انتظار کی گھڑیاں گن رہا تھا۔ گھڑی کی سوئیاں نہایت سست روی سے سفر طے کر رہی تھیں وہ خاصا بور ہو چکا تھا لیکن ملنا بھی ضروری تھا۔

”ارے فراسٹ بیٹا! صاف کرنا مینگ میں ایسا پھنسا کہ تمہیں بھول ہی گیا۔“ خدا خدا کر کے ان کی صورت نظر آئی تو اس نے چین کا سانس لیا۔

”میں تو سوچ رہا تھا کہ شاید آپ کی مینگ خرید ایک گھنٹے تک جاری رہے گی۔“

”ارے نہیں بیٹا، بس کالج کے بچوں کے کچھ ایسے مسئلے تھے جن کے حل کے لیے سوچنا ضروری ہے، مثلاً یہ ہی دیکھ لو اسٹوڈنٹ نصاب کی کتابیں چھوڑ کر محل پر چہ جات ماڈل پیپرز اور گیس پیپر ز سے کام چلاتے ہیں تو پھر یہ کتابیں کس کے لیے چھوٹی ہیں آخر۔“ انہوں نے ہلکتے ہی اپنا مسئلہ بیان کرنا شروع کر دیا۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں انکل! آج کل ایسا ہی ہو رہا ہے اور ہاں یاد آیا آپ کے جھوٹے بھائی جمال انکل بھی تو بڑے زبردست گیس پیپر ز تیار کرتے ہیں سنا ہے بڑی دھوم ہے ان کے گیس پیپر ز کی۔“ ایسے ہی اسے خیال آیا اور یونہی رورادی میں منہ سے نکل گیا پرنسپل صاحب سر کھجانے لگے ظاہر ہے ان ساری مشینوں کے پیچھے کسی نہ کسی کا ہاتھ ہے آخر ان ساری خصوصیات کے مقبول ہونے کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی۔

”اچھا تم کسی کام کے لیے کہہ رہے تھے شاید۔“ انہوں نے اسے بھلانے کے لیے کہا۔

”جی یاد آدراصل انکل میں اپنے آفس کے کام سے کراچی آیا ہوں میرا قیام تو ہوٹل میں ہے لیکن اس کے لیے آپ کو میری ساتھ چلنا

ہوگا۔“

”کوئی بات نہیں بیٹا میں بڑی خوشی سے تمہاری ساتھ چلون گا اور پھر ویسے بھی تم جیسے ذہین لڑکے کا کام کر کے مجھے خوشی محسوس ہوگی۔“

”تھینک یو انکل! اور سنا یہ روزہیل کیسا کام کر رہا ہے۔“

”ابھی تو کچھ ٹینس لگتا ہے وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ شاید نارمل ہو جائے۔“

”اس کی امی اسے بہت مس کرتی ہیں۔ ایک تو ہمارے ملک میں تعلیم کا نظام بڑا عجیب ہے ہر سال مختلف ڈپارٹمنٹس سے اسٹوڈنٹس ڈگریاں لے کر نکلتے ہیں اور کچھ پیڑہی نہیں چلتا کہ کس ادارے میں ان کی کھپت ہے بھی یا نہیں سائنس کا ڈگری یافتہ آرٹس کے کام میں جتا ہے کامرس کا بندہ سائنس میں اور تو ہمارے سرکاری اسکولز میں انگریزی پڑھانے والے اساتذہ دو جملے ٹھیک سے انگریزی تک نہیں بول سکتے بلکہ میں نے تو بہت سے پرائیویٹ اداروں میں بھی یہی حال دیکھا ہے آپ کا کیا خیال ہے انکل اس بارے میں۔“

اس کا ذہن روزہیل کے بارے میں سوچ کر الجھ گیا تھا۔ لیکن پرنسپل صاحب کے پاس اس کے ان سوالات کا کوئی جواب نہ تھا وہ کسی زمانے میں بڑے اچھے مقرر رہے تھے لیکن وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ فراسٹ بیگ مقررہ میں گولڈ میڈلسٹ ہے۔



ایک بار پھر وہ اسکوڑا اشارت کر رہا تھا اس نے اس کا رخ اس کی جانب کر رکھا تھا اب نجانے کیا ارادے تھے اس کے وہ بری طرح گھبرا گئی ہاتھ پاؤں پھولنے لگے دل بڑی تیزی سے دھڑکنے لگا قدم جیسے زمین پر جم گئے اسکوڑی کی آواز قرب آتی جا رہی تھی اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا مین روڈ تک پہنچنے کے لیے اسے برج تک پہنچنا تھا اور اگر وہ دوبارہ واپس اندر گلی کی جانب دوڑ لگا دیتی تو سنسان ویران سڑک وحشتناک انداز میں بانٹیں کھولے اس کی بے بسی دیکھنے کی منتظر تھی ایسے میں اچانک ایک فقیر لنگڑاٹا ہوا گلی کے کسی کونے سے نمودار ہوا اس کی جان میں جان آنی لیکن اسکوڑی خوفناک پھڑ پھڑا ہٹ اس کے نزدیک ہی چپک رہی تھی کچھ نہ سمجھتے ہوئے اپنی دفاع کی خاطر آنکھیں بند کر کے اس نے سر پیٹ دوڑنا شروع کر دیا اسکوڑی تیز آواز اس کی سانسوں کی رفتار تیز کر رہی تھی اس کا حلق خشک ہو رہا تھا آنکھوں میں ہوا بھرنے لگی تھی لیکن وہ دوڑ رہی تھی سفید کالج کا دوپٹہ بری طرح ہوا میں لہرا رہا تھا وہ موڑ کے قریب پہنچ چکی تھی اس کی خوف سے پھیلی آنکھوں نے ایک سفید گاڑی کو موڑ کھینچ دیکھا اس کی رفتار تیز تھی وہ رک نہ سکی گاڑی کے پیسے جڑ جڑاے اور وہ اندھیروں میں گم ہو گئی۔

نزدی ایک لہر اس کے وجود میں سرائیت کر گئی نہایت آہستگی سے اس نے اپنی آنکھیں کھولیں تو ایک اجنبی چہرے کو اپنے اوپر جھکا ہوا پایا شعور انگڑائی لے کر جاگ اٹھا ایک سناٹا ہستی ریڑھ کی ہڈی تک خم کر رہی تھی وہ بدحواسی کے عالم میں پٹ سے اٹھ بیٹھی۔

”ریلیکس ریلیکس بیٹا۔“ ملائم سی آواز میں اسے کہا گیا ”بیٹا بچی ہوش میں آ گئی ہے۔“ انہوں نے پلٹ کر آواز لگائی پھر اس کی جانب دیکھتے ہوئے مسکرائے۔

”فکر کی کوئی بات نہیں ہے یہ تمہارا ہی گھر ہے میں ابھی آتا ہوں تمہارے لیے جوس لے کر۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

وہ متوحش نظروں سے اس اجنبی منظر نامے کو دیکھ رہی تھی کمرے میں دھیمی سی روشنی پھیلی ہوئی تھی وہ اچھا خاصا کشادہ کمرہ تھا جس کی دیواروں کے ساتھ ساتھ بک شیلف میں کتابوں کا ایک انبار لگا تھا دھندلا ہٹ میں اس نے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا ایک جانب دیوار کے ساتھ ایک میز اور کرسی رکھی تھی پر اناسٹیلیمپ میز پر کئی کتابوں کے درمیان گھرا تھا۔ بھاری دبیز پردوں نے کمرے کے دھندلاک ماحول کو کچھ اور بھی سنگین بنادیا تھا۔ اسے یوں محسوس ہوا کہ جیسے اسے کسی قدیم تاریخی لائبریری میں قید کر دیا گیا ہوں کتابوں کی عجیب سی ملی جلی مہک نے ماحول کو کثیف بنادیا تھا وہ اب پوری طرح اپنے حواسوں میں آچکی تھی راتیل کے گھر سے نکلتا اس خبیث اسکوٹر سوار کا اسے تنگ کرنا اور پھر سفید گاڑی سے نکلنا ایک ایک کر کے بند درکھتے چلے جا رہے تھے اچانک اس کے اپنے گھٹنے میں درد کی ایک ٹپ سی ابھری اس کے منہ سے کراہ نکلی اس نے جلدی سے اپنا گھٹنہ تمام لیا اسی بل دروازہ کھلا اور کوئی اندر داخل ہوا۔

”کیا درد بہت زیادہ ہے۔ ڈاکٹر کو بلاؤں۔“ آواز خاصی گھبرائی ہوئی تھی۔

”یہ آواز تو خاصی شناساسی ہے وہ پہلے بھی سن چکی ہے کم روشنی کے باعث وہ آنے والے کا چہرہ نہ دیکھ سکی ابھی وہ اس کے بارے میں کچھ سوچ ہی رہی تھی کہ کمرے میں جھکا جھک روشنی بجھ گئی شاید اس نے لائٹ آن کر دی تھی اس کی آنکھیں ابھی روشنی کی عادی نہ ہوئی تھیں اس نے اپنا بازو اپنی آنکھوں پر رکھ لیا اور جب اس نے اپنا بازو آنکھوں پر سے ہٹایا تو اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر وہ چکر اٹھی۔

”آپ۔“ اس نے انگلی سے اس کی جانب اشارہ کیا۔

”آپ نے بالکل درست پہچانا خادم کو فراموش نہ کیے ہیں“ وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر زیر لب مسکرا رہا تھا۔

وہ شرم سے پانی پانی ہو گئی۔ اس دن کے واقعے کے بعد وہ جب بھی روئیل سے ملے گھر آ یا وہ ہمیشہ کتر آ کر نکل گئی۔ اس میں ہمت ہی کب تھی اس سے سامنا کرنے کی لیکن آج نہ صرف وہ اس کے سامنے کھڑا تھا بلکہ آج تو میدان اس کے ہاتھ میں تھا اور پھر تھوڑی دیر پہلے والے حادثے نے تو اس کی ہمت ہی توڑ ڈالی تھی۔

”میں۔“ اس نے کچھ کہنا چاہا لیکن ڈھیر سارا کڑوا پانی اس کے حلق میں اتر گیا۔ ضبط کے بندھن آنکھوں پر باندھنا چاہے لیکن وہ ہار گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رو ڈی۔

”ارے ارے مہر وہ کیا کر رہی ہیں آپ۔“ اس کے اچانک اس طرح رونے پریشان ہو گیا۔

”پلیز حوصلہ کریں آپ یہاں بالکل محفوظ ہیں۔“ اس نے اسے چپ کرانے کی ناکام کوشش کی لیکن خوف، شرم اور بزدلی کے ملے جلے جذبات ہم آہنگ ہو کر آنسوؤں کی صورت میں اس کی آنکھوں سے تو اتر سے گر رہے تھے وہ اس کے نزدیک ہی بیڈ پر تنک گیا غیر ارادی طور پر اس کا ہاتھ اٹھا کر اسے ہاتھوں میں بھر لے لیکن جلد ہی اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا اس نے جلدی سے اپنا ہاتھ گرالیا۔

”شکر کریں کہ میں اور بالکل اتفاق سے وہاں پہنچ گئے۔“ ورنہ وہ بد معاش ضرور آپ کو نقصان پہنچاتا۔ لیکن مہر وہ اس نے تو آپ کو ہاتھ بھی نہیں لگایا پھر کیوں اپنے آپ کو ہلان کر رہی ہیں۔ اب کیوں ڈر رہی ہیں۔ میں ہوں ناں۔

اس کے جذبات شدت سے بھر پور تھے وہ سیدھی سادی احسن ہی لڑکی تو اسی دن اس کے دل میں اتر گئی تھی جس دن پہلی بار ڈرامائی انداز میں اس سے سامنا ہوا تھا ورنہ وہ اب اتنا بھی بیوقوف نہ تھا جو راستے میں چلتی لڑکی سے گھروں کا پتہ پوچھتا لیکن نبھانے کیوں اسے دیکھ کر اس کے اندر

ایک ظالم سا بھرا تھا اس دن تو یہ سوچ کر اس نے دل پر پتھر رکھ لیا تھا کہ اگر کوئی شریف آدمی غلطی سے بھی برا کام کرنے کی سوچتا ہے تو اوپر والا خود بخود فوراً اسے سزا دے دیتا ہے لیکن شاید اس کے جذباتوں کی صداقت پر تو اس ذات باری کو بھی ترس آ گیا تھا اور ایک بار پھر ڈرامائی انداز میں وہ اس کی قربت میں آ گئی اس کا دل چاہا کہ اسے اپنی بانہوں میں سمیٹ لے اس کی آنکھوں سے بہنے والے ہر آنسو کو اپنی مٹھی میں قید کر لے چیخ چیخ کر اسے بتا دے کہ یہ حادثہ ہرگز نہیں تھا یہ تو اس کے سچے جذبے کا ثمر ہے پھر وہ کیوں آزرہ ہے۔ آخر کیسے وہ اسے اپنے دل کا حال سنانا وہ تو اس کے دل کے کرب سے انجان بس روئے چلے جا رہی تھی محبت کی دھیمی دھیمی شبی آج بھڑک کر شعلہ بن چکی تھی وہ اپنے اندر پیدا ہونے والی اس اجنبی سی تبدیلی پر حیران بھی تھا۔

”مہر والا اگر آپ اسی طرح روتی رہے گی تو تو میں کچھ کر بیٹھوں گا۔“ اس کی آواز میں رعب تھا اس نے چونک کر سر اٹھایا شدت جذبات سے اس کا چہرہ ہنسا رہا تھا لہو بھر کو وہ خوفزدہ سی ہو گئی۔

”میں بچی کے لیے جوں لے کر آیا ہوں۔“ اسی پل پر نیل صاحب جوں کا گلاس لیے کمرے میں داخل ہوئے۔

☆☆☆

محبت کا حصار

خواتین کی مقبول مصنفہ **نگہت عبداللہ** کے خوبصورت افسانوں کا مجموعہ **محبت کا حصار**، جلد کتاب گھر پر آ رہا ہے۔ اس مجموعہ میں انکے چار ناولٹ (تمہارے لیے تمہاری وہ، جلاتے چلو چراغ، ایسی بھی قربتیں رہیں اور محبتوں کے ہی درمیاں) شامل ہیں۔ یہ مجموعہ کتاب گھر پر **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

اردو ادب کے مشہور افسانے ۲

اردو ادب کے مشہور افسانے (جلد دوم) یہی کتاب گھر پر دستیاب ہے جس میں شامل افسانے ہیں:

(کالی بلا شوکت صدیقی)؛ (قیدی، ابراہیم جلیس)؛ (خروٹ جھا چو با بھیس، ممتاز مفتی)؛ (سیب کا درخت، بول کا جن اسے۔ حمید)؛ (فاصلہ، واجدہ تبسم)؛ (ادھا، گنزار)؛ (مجید کا ماضی، پوجا چھٹسے باز، سعادت حسن منٹو)؛ (مادر زاد، خواجہ احمد عباس) (بدام رنگی، بلونت سنگھ)؛ (بینوہہ خاوند، گنہیالا لال کپور)؛ (عجب قتل، ش۔ م۔ جمیل)؛ (اوپر گوری کا مکان، آغا بابز)؛ (لاٹری، منشی پریم چند)؛ (صاحبان مرزا، علی حیدر ملک)؛ (دل ہی تو ہے، بھنور، گوئندی، غلام عباس)؛ (مولوی مہرباں علی، ابن انشاء) (لیکن جوں، چتر سین)؛ (غیر قانونی مشورہ، لوح مزار، موپاساں)؛ (سوئی سالگرہ، اشفاق احمد)؛ (ایک تھی فاختہ، محمد منشاء یاد)۔

یہ کتاب **افسانے** سیکشن میں پڑھی جاسکتی ہے۔



وہ کمرے کے وسط میں صوفے میں دیکھی ان سب کے درمیان مجرموں کی مانند ایک بار پھر سر جھکائے عدالت میں تھی ابامیاں کا غصہ تو آسمان سے باتیں کر رہا تھا عبید جوش میں کمرے میں چکر لگا رہا تھا اس کی مٹھیاں پہنچی ہوئی تھیں جیسے اگر اس کا بس چلتا تو ابھی اس منحوس اسکوٹر والے کی گردن دبا دیتا چچی بیگم فل والیم میں جا رہی تھیں البتہ اماں بیچ میں کبھی بکھار لگی ہی آواز اس کے حق میں بلند کر رہی تھیں روجیل مستقل ان سب کے طیش کو قابو میں کرنے کی ناکام کوشش میں مصروف تھا اور وہ چپ چاپ آنسو بہا رہی تھی۔

”کس نے اس کو اس بات کی اجازت دی تھی کہ یہ کالج سے ادھر ادھر جائے۔“ ابامیاں کی بلند آواز گویا کانوں کے پردے پھاڑے دے رہی تھی۔

”اس نے فون کیا تھا مگر اس کی سہیلی کے پیر میں موج آگئی تھی۔ اسے لے کر ڈاکٹر کے پاس لگئی تھی۔“ اماں نے اس کی وکالت کرتے ہوئے کہا۔

”یہ کونسی اماں ہے۔ جو سہیلی کو ڈاکٹر کے پاس لے کر گئی تھی اسے چاہیے تھا کہ اسے رکشے میں بٹھا کر گھر روانہ کرتی اور سیدھی اپنے گھر آتی۔“ چچی بیگم بڑے جوش میں بول رہی تھیں۔ شدت جذبات سے۔

”میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ ان دونوں کے لیے کالج وین لگوادیں۔ لیکن آپ لوگ میری سنتے ہی کب ہیں۔“ عبید نے اپنی ہانگ اڑائی۔

”بھائی صاحب! عبید ٹھیک کہتا ہے بچیوں کے لیے وین لگوادیں۔“ چچا میاں پہلی بار بولے۔
 ”وین تو لگ ہی جائے گی..... لیکن خدا نخواستہ اگر کوئی اونچے اونچے ہو جاتی تو۔“ چچی بیگم غصیلی نظروں سے اسے گھور رہی تھیں۔ اس کا سر کچھ اور جھک گیا۔ آنسو کچھ اور تیزی سے بہنے لگے۔

”چھوڑیے آنٹی! جو ہو اسو ہوا..... شکر کریں ایسا کچھ نہیں ہوا اور بردقت فراست اور اس کے انگل وہاں پہنچ گئے۔“
 روجیل سے اس کی حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی اس کا بس چلتا تو اسے ان سب کے درمیان سے کہیں اڑا کر لے جاتا حالانکہ فراست اور پرنسپل صاحب کی زبانی سن کر اس کا پی پی ضرور ہائی ہوا تھا لیکن اس وقت تو سب نے اسے توپ کے دھانے پر باندھ رکھا تھا۔
 ”لیکن اگر وہ لوگ وہاں نہ پہنچتے تو.....“ عبید صوفے کے پیچھے سے اچھلا اس کے ساتھ ہی اس کے منہ سے رونے کی آواز بھی بلند ہو گئی۔

”اب رونے سے کیا فائدہ..... اگر میری شہلا ایسا کرتی تو میں اس کا کالج جانا ہی بند کر دیتی۔“ چچی بیگم خاصی سختی سے مخاطب تھی۔
 ”خیر امی! شہلا کو نسا روز کالج جاتی ہے..... لیکن مجھے بہت غصہ آ رہا ہے۔“ عبید کو اپنی ماں سے کچھ اختلاف ہوا تو چچی بیگم نے گھور کر اس کی جانب دیکھا لیکن وہ کسی اور جانب دیکھ رہا تھا۔

”بس اس کا کالج کے علاوہ کہیں اور آنا جانا بالکل بند۔“ ابامیاں نے اپنا حتمی فیصلہ سنادیا کمرے کے باہر کھڑکی سے چٹکی شہلا کے منہ پر فاختانہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اب جانے بھی دیں انگل دنیا جہاں کی لڑکیاں اکیلے گھومتی پھرتی رہتی ہیں..... کبھی بکھارا ایسا اگر ہو جائے تو اس بنیاد پر آپ اتنی شدت

کیوں اختیار کرتے ہیں۔“ روحیل کو اعتراض ہوا اسے تو مہر و پرترس آ رہا تھا۔

”مہر و ایک مصوم بچی ہے۔ اگر اس کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو اس کم بخت کا حشر کر دیتی..... لیکن اب تو ہمیں شکر ادا کرنا چاہیے کہ ہمارے بچی محفوظ رہی..... اگر خدا نخواستہ گاڑی کی رفتار تیز ہوتی تو پھر کیا ہوتا..... میں تو بچوں کے انکیشن لگتا نہیں دیکھ سکتا آپ لوگ تو خواہ مخواہ فسادہ بنا رہے ہیں۔“ چچا میاں بھی اب اس کے ہمنوا بن گئے یہ حقیقت ہی تھی کہ مہر و انہیں بہت عزیز تھی۔

”یہ ہی تو میں کہہ رہی ہوں بھائی کہ شکر ادا کریں اسے کوئی چوٹ نہیں لگی اور میں تو روحیل کے دوست اور اس کے اٹکل کو دعا کمیں دیتی ہوں کہ وہ فرشتے بن کر وہاں پہنچ گئے۔“ اماں نے بات ختم کرنا چاہی لیکن چچی بیگم اور بابا میاں تو بھرے بیٹھے تھے۔

”بہر حال جو میں نے ایک بار کہہ دیا سو کہہ دیا۔“ بابا میاں اپنے فیصلے پر اٹل تھے۔

”کس سوچ میں گھری ہو۔“ چچا میاں کی آنکھوں میں نیند بھری تھی

”سوچ رہی ہوں کیا نام ہے اس لڑکے کا۔“ انہوں نے ذہن پر زور ڈالا اور پھر جلدی ہی انہیں اس کا نام یاد آ گیا۔ ”ہاں فراست بیگ بڑا اچھا اور سلجھا ہوا لڑکا ہے“

”نہ صرف سلجھا ہوا ہے بلکہ نہایت اچھے ادارے میں اعلیٰ عہدے پر فائز ہے..... لیکن اتنا حلیم مزاج کا بچہ ہے کہ دل خوش ہو جاتا ہے..... کہیں سے بھی غائب نہیں ہوتا کہ چالیس بیس تالیس ہزار روپے کماتا ہے۔“ وہ اپنی ہی روش میں گن بولے جا رہے تھے فراست کی خوشحالی نے انہیں خاصا متاثر کیا تھا۔

”کیا اتنے سارے پیسے وہ مہینہ بھر میں کماتا ہے۔“ چچی بیگم کی آنکھیں حیرت سے پھٹ پڑیں تھیں۔

”ہاں بھئی مجھے تو اس کے اٹکل..... وہی اس کالج کے پرنسپل جہاں اپنا روحیل پڑھاتا ہے۔“ انہوں نے بتایا تھا۔ پورے ملک میں ناپ کیا تھا اس نے بڑا ذہین لڑکا ہے بلکہ پرنسپل صاحب بتا رہے تھے کسی انٹرنیشنل ایگزامز کی بھی تیاری کر رہا ہے اگر امریکہ یا کینیڈا میں جا کر کمائے تو لاکھوں روپے ماہانہ کمائے لیکن اتنا محنت و طمن بچہ ہے کہ کہتا ہے مجھے تو اپنی ملک کی خدمت کرنی ہے۔“

”لاکھوں روپے ماہانہ۔“ چچی بیگم کی شہادت کی انگلی اب تھوڑی پرفٹ ہو چکی تھی وہ حیرت کے سمندر میں پوری طرح غوطہ زن ہو چکی تھیں سیدھا سادا عام ہی باتیں کرنے والا فراست بیگ تو زباں پر اٹھا۔

”ہمارا عبید بھی اگر پڑھنے پر دھیان دیتا تو ہم اس سے توقع رکھتے کہ چلو بوڑھے باپ کا سہارا بن جائے لیکن موصوف کو کرکٹ کے غل غپاڑوں سے فرصت ہی کب ملتی ہے جو تعلیم پر توجہ دیں۔“ بیٹے سے یہ گلہ تو ان کا روگ بن گیا تھا لیکن چچی بیگم کا دھیان تو کہیں اور ہی تھا۔

”میں سوچ رہی ہوں کہ اگر ہماری شہلا کی شادی فراست بیگ سے ہو جائے تو کتنا اچھا رہے گا۔“ ان کی زبان شناس آنکھیں چمک رہی تھیں چچا میاں نے چونک کر ان کی جانب دیکھا انہیں اپنی سماعت پر شبہ گزرا۔

”تمہارا کہنے کا مقصد یہ ہے کہ روحیل کے دوست فراست سے شہلا یعنی ہماری بچی کی شادی ہو جائے۔“ وہ ان کی کہی بات دوہرا رہے تھے۔

”ہاں یہی مقصد ہے میرا۔“ وہ ذرا جھنجھلائی

”ابھی کچھ روز پہلے تک تو بیگم صاحب آپ شہلا کی شادی روحیل سے کرنے کی متمنی تھی۔ اب اچانک اس کے دوست سے رشتے جوڑنے کی تمہاری سمجھ میں تو نہیں آئی۔“

”آپ کی سمجھ میں عقل کی بات آتی ہی کب ہے ذرا سوچئے کہ اگر شہلا کی شادی فراست سے ہو جاتی ہے تو ہماری بیٹی راج کرے گی راج۔“ انہوں نے لفظ راج پر زور دیا تو چچا میاں کی عقل میں ساری بات منٹوں میں سما گئی۔

”یہ تو ہے..... اس کے مقابلے میں روحیل کی تنخواہ تو کچھ بھی نہیں..... ویسے ایک بات ہے کہ روحیل کی شخصیت فراست بیگ کے مقابلے

میں خاصی پرکشش ہے“

”ارے دفع کیجئے کشش اور پرکشش کو اچھا بھلا تو ہے..... میں تو کہتی ہوں کہ اسے کسی دن کھانے پر بلائیے“

”کیسے بلاؤں کوئی تو وجہ ہو۔“ وہ چچی بیگم کی طویل پلاننگ سے الجھتے جا رہے تھے ان کے ماتھے پر شکنیں گہری ہوتی جا رہی تھیں۔

”وجہ ہے بھی مہرہ کے اس حادثے کو وجہ بنا کر بلا لیجئے میرا مطلب ہے کہ اس طرح شکریہ بھی ادا ہو جائے گا اور فراست اور اس کے انکل اپنی شہلا کو دیکھ لیں گے اسی طرح رشتے طے ہوتے ہیں مجاہد صاحب گھر بیٹھے بیٹھے رشتے آسمان سے نہیں نکلتے بھاگ دوڑ کرنی پڑتی ہے تب جا کر بیٹیوں کے گھر بنتے ہیں وہ زمانے اور گئے جب پیری پر لوگ پتھر پھینکا کرتے تھے۔“

”وجہ تو خاصی معقول ہے..... لیکن بھائی صاحب نے اگر کچھ خیال کیا تو۔“ انہوں نے تعامل کا مظاہرہ کیا تو چچی بیگم بھڑک اٹھیں ہر بات

پر کوئی نہ کوئی بہانہ گھڑ لیتے ہیں آپ اپنی بیٹی کا خیال کریں مجاہد صاحب اتنا اچھا رشتہ اگر ہاتھ سے نکل گیا تو پھر ہاتھ ملتے رہ جائیں گے۔“

ان کے زوردار لہجے نے چچا میاں کی ساری ہمت ریزہ ریزہ کر کے اکٹھی کر بیٹی لی۔

☆☆☆

دل پھولوں کی بستی

خواتین کی مقبول مصنفہ **نگفت عبداللہ** کا انتہائی خوبصورت اور طویل ناول، **دل پھولوں کی بستی**، جس

نے مقبولیت کے نئے ریکارڈ قائم کیے، جلد کتاب گھر پر آ رہا ہے۔ اسے کتاب گھر پر **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے بڑی لائبریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کمپوز کرنا پڑیں گی اور اسکے لیے مالی وسائل درکار ہوں گے۔ اگر آپ ہماری براہ راست مدد کرنا چاہیں تو ہم سے kitaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے تو کتاب گھر پر موجود **ADS** کے ذریعے ہمارے سپانسرز ویب سائٹس کو وزٹ کیجئے، آپ کی ایسی مدد کافی ہوگی۔

یاد رہے، کتاب گھر کو صرف **آپ** بہتر بنا سکتے ہیں۔



کینٹین کے احاطے میں پچھلی سیٹ کی بیچ پر وہ دونوں بیٹھی برگر کے حرے اڑا رہی تھیں۔ پورے ایک ہفتے بعد آج راتیل کا پہلا دن تھا کالج میں اسی خوشی کو وہ مہر و گے ساتھ شیئر کر رہی تھی کینٹن بوائے کو کولڈ ڈرنک کا آڈر دے کر اس نے بڑے آرام سے دونوں پاؤں بیچ پر پھا دیے۔
 ”یوں لگ رہا ہے کہ جیسے ہفتہ بھر تم ریس کورس میں گھوڑے دوڑانے کا کام انجام دیتی رہی ہو۔“ مہر و کو اس کے اس انداز سے سخت کوفت محسوس ہوئی ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ کالج میں نہیں بلکہ کسی عوامی پارک میں کسی ماٹھے کا انتظار میں بیٹھی ہو۔

”بہت اچھا لگ رہا ہے میں سوچتی ہوں مہر و کہ کالج لائف کتنی خوب صورت ہوتی ہے..... فلوچر میں بہت یاد کریں گے ہم یہ دن۔“ وہ آسمان پر دو راڑے پر ندوں کو بڑی محویت سے دیکھ رہی تھی۔

”ایک ہفتے میں کیا کچھ ہو گیا..... تمہیں کیا خبر واقعی میں یہ سب کچھ کبھی نہیں بھول سکتی۔“ بیچ کی پشت سے ٹپک لگائے وہ کچھ رنجیدہ سی ہو گئی۔

”کیا ہو گیا..... مہر و! تم نے مجھے تو کچھ نہیں بتایا۔“ اس کی اچانک سنجیدگی نے راتیل کو پریشان ہی کر دیا اور پھر اس نے الف سے لے کر یے تک اسے ساری روداد سنا دی اس کا خیال تھا کہ وہ بھی اس کے غم میں شریک ہوگی لیکن صورتحال کچھ غیر متوقع رہی راتیل پیٹ پر ہاتھ رکھے بری طرح قہقہے لگا رہی تھی اسے میں کینٹین بوائے کو کولڈ ڈرنکس لے کر آ گیا اسے پانگوں کی طرح قہقہے لگاتا دیکھ کر وہ بھی ٹھٹھک کر رہ گیا مہر و نے کولڈ ڈرنکس بکڑی اور اسے جانے کا اشارہ کیا۔

”یہ کیا حرکت ہے راتیل۔“ اس کے جانے کے بعد وہ خاصے غصے میں بولی۔
 ”مہر و بے بابا یا۔“ اس نے کچھ بولنا چاہا لیکن ایک بار پھر قہقہے ابل رہے تھے وہ شدید غصے کے عالم میں اپنے علاوہ اس کی کولڈ ڈرنک بھی لے گئی خدا خدا کر کے اس کی ہنسی کو بریک لگا۔

”قسم ہے مہر و! تم بالکل گدھی ہو۔“ اس کا منہ سرخ ہو رہا تھا۔
 ”اس میں میرا گدھی ہونے سے کیا تعلق بنتا ہے۔“ وہ خاصی تپتی بیٹھی تھی۔
 ”بنتا ہے تعلق مائی ڈیر تمہیں یاد ہے تم اکثر کہا کرتی تھیں کہ راتیل! اگر میں بھی کسی ہیروئن کی مانند طوفان میں گھری کھڑی ہوں، بجلیاں کڑک رہی ہوں بادل گڑگڑا رہے ہوں دھواں دھار قسم کی بارش ہو رہی ہو میں خوف سے لرز رہی ہوں اور ایسے میں کہیں سے ایک ہینڈ سم جیلا سا ہیرو کہیں سے آتا ہے اور مجھے اٹھا کر محفوظ مقام پر لے جاتا ہے۔ کتنا رومانٹک ہوگا ایسا راتیل! یاد ہے ناں۔“ وہ بڑے موڈ میں تھی۔
 ”یاد ہے یاد ہے سب یاد ہے۔ لیکن وہ سب تو میں نے انٹرن فلم دیکھ کر کہا تھا۔“

”اور یہ بھی یاد رہے کہ ایک بار جیسا سا ناں کی ہیروئن کی طرح رات کو جب بوڑھے باپ کی ذوائی لینے ہیروئن گھر سے باہر نکلتی ہے اور اسے غنڈے گھیر لیتے ہیں اور عین وقت پر ہیرو پولیس انسپکٹر کی وردی میں اسی سین میں ٹپکتا ہے اور غنڈوں کا مار مار کر بھر کس نکال دیتا ہے اور ہیروئن کہتی ہے.....“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ وہ چیخ اٹھی۔
 ”لیکن ہیروئن نے ایسا نہیں کہا تھا..... اس نے کہا تھا کہ۔“ اس نے ذہن پر زور ڈالا۔

”رائیل یہ کیا بکواس شروع کر دی تم نے میرا خیال تھا کہ تم میرے زخموں پر مرہم رکھو گی لیکن تم الٹا میرا مذاق بنارہی ہو۔“ وہ تقریباً رو پیٹے کو بھی اب بھی خواب میں وہ غصیت اسکو نروالا سے نظر آتا تو وہ ڈر کر اٹھ جاتی تھی۔

”کم آن مہرہ! میں تمہارا مذاق نہیں بنارہی۔ قدرت خود بخود تم کو ہیر و کن بنارہی ہے۔“ اس کو پٹری سے اترتے دیکھ کر جھٹ اس نے اپنی بانہیں اس کے گتے میں ڈال دیں۔

”دفع کرو ایسی ہیر و کن کو دماغ خراب تھا میرا بکواس کرتی تھی اور ایسا کونسا قصور کر دیا میں نے میری عمر کی لڑکیاں ایسے ہی خواب بنتی رہی ہے لیکن رائیل حقیقت میں یہ سب کچھ بہت تکلیف دہ ہوتا ہے“

”آئی لو اسی لیے تو ہیر و کن سوے بھاتی رہتی ہے تکلیف تو اسے بھی ہوتی ہوگی۔“ وہ ابھی تک اس سحر میں کھوئی ہوئی تھی۔

”نار گاڈ سیک رائیل بند کرو یہ بکواس۔“ اس نے اس کی بانہیں ہاتھ سے جھٹک دیں۔

”ذرا سوچو تو مہرہ..... جو کچھ تم نے مجھے بتایا اس کے مطابق ابھی تک تمہارے تین تین ہیر و کن ایک عید بچپن کی محبت دل میں چھپائے بیٹھا ہے اور اسی لیے وہ شہلا سے تمہارے لیے جھگڑتا ہے۔ دوسرا اینڈرم روئیل جو تمہاری تمارا احترام حرکات کے باوجود یقیناً بالکل ہینڈ رڈ پرسنٹ تم میں انٹرنلڈ ہے..... تیسرا تمہارے قدیم نام کی نام دار فراست بیگ جو روئیل کے مقابلے میں ذہین ہے اور سب سے بڑی رومانٹک چولیشن یہ کہ اس دن میرے گھر سے واپسی پر تمہارا اس کی گاڑی سے ٹکراؤ ہو گیا اور پھر وہ مسٹر ڈین تمہیں بے ہوشی کی حالت میں اپنے گھر لے گیا اور پھر اس نے تو بالکل صاف صاف تمہاری۔“ وہ ڈانکی لاگ بازی پر اتر آئی۔

”خدا کے لیے رائیل! یہ ڈرامہ بازی بند کرو..... پتہ نہیں کیا کیا بات کہ رہی ہو..... اطلاعاتا عرض ہے کہ بعید میرے بھائیوں جیسا ہے اور روئیل صاحب مجھ جیسی لڑکی میں نہیں شہلا میں دلچسپی لے رہے ہیں اس بات کا اقرار خود شہلا نے مجھ سے کیا ہے اور وہ گئے فراست بیگ صاحب تو ڈیرہ اس رومانٹک چولیشن پر اپنے انکل کے ہمراہ تھے اور ان کے انکل آپ کے گھر کے نزدیک رہتے ہیں فراست جلدی میں مجھے انکل کے گھر لے کر گئے تھے اور ان کے انکل سامنے کی طرح میرے ساتھ ساتھ تھے۔“ اس سے پہلے کہ رائیل مزید کہانی کھڑی کرتی اس نے جلدی سے سب کچھ کلیئر کر دیا۔

”اوہ نو۔“ رائیل کا منہ بن گیا۔

”اوہ لیس اور پھر جتنا تماشہ میں فراست بیگ کا بنا چکی ہوں وہ خواب میں بھی میرے بارے میں نہیں سوچ سکتے رائیل میں تو خود ان سے سخت شرمندہ ہوں پھر بھی بچا رہے بہت اچھے ہیں اور میری جان اب تم بھی خواب دیکھنا چھوڑ دو“ وہ اب خاصی سنجیدہ ہو گئی تھی۔

”میں تو خواب دیکھ ہی نہیں سکتی بچپن کی مٹگئی ہوئی ہے..... اس پر ہی گذارہ کرنا ہے انتہا سے زیادہ پورا اور پڑھا کو قسم کا مگیت تو خدا کسی دشمن کو بھی نہ دلوائے۔“ وہ اس نے ایک گہرا سانس لیا اور اپنے دوپٹے کا پلو اٹھا کر باقاعدہ دعا یہ انداز میں کہا مہرہ کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”وہ دیکھو! شہلا آ رہی ہے اب اس کے سامنے بک بک کرنے نہ بیٹھ جانا۔“ مہرہ نے دور سے سے آتی شہلا کو دیکھ کر رائیل کو تنبیہ کی۔

”او کے باس..... بلکہ میں اسے روئیل کا نام لے کر پچھیلوں گی..... ویسے ایک بات ہے مہرہ تمہاری یہ کزن اپنے بارے میں کچھ زیادہ ہی خوش فہمی کا شکار ہے..... تمہارا کیا خیال ہے۔“ رائیل نے استفسار کیا تو وہ صرف کندھے اچکا کر ہی رہ گئی۔



ٹی وی پر نہایت دھانسو قسم کی فلم چل رہی تھی سب گھروالے انتہائی اٹھاک سے ٹی وی اسکرین پر نگاہیں جمائے بیٹھے تھے ایسے میں کسی نے روٹیل کے آکر بیٹھے کا نوٹس نہ لیا کچھ دنوں سے ایسا ہو رہا تھا کہ وہ رات کا کھانا دوست کے ساتھ کھا کر گھر آتا تھا اور دوپہر کا کھانا کالج کی کھین میں سوائے ناشتے کے وہ کسی اور بھی تو اضع کے قائل نہ تھا اور ناشتے بھی اس کی مجبوری ہی تھا کیونکہ کالج کے لیے اسے خاصی صبح اٹھنا پڑتا تھا حالانکہ چچی بیگم اور اماں نے کئی بار اصرار بھی کیا لیکن اسے محسوس ہو رہا تھا کہ اس گھر کا بوجھ پہلے ہی زیادہ ہے اور اس کی وجہ سے انہیں خاطر کرنی پڑتی ہے وہ ان سب پر بار نہیں بننا چاہتا تھا کئی دنوں سے وہ اس ادھیڑ بن میں مصروف تھا لیکن خدا نے جلد ہی اس کی سن لی اور اسے رہنے کے لیے ایک انگیسی کرائے پر مل گئی۔ وہ جلد از جلد کرائے کی انگیسی میں منتقل ہونا چاہتا تھا لیکن ان سے کہنے کے لیے اس کی ہمت ٹوٹ جاتی تھی قلم چلتی رہی اور وہ اضطراب کی کیفیت میں خالی ٹی وی اسکرین اور کبھی اپنی رست و اراج پر نظر ڈالنا قریب پون گھنٹے بعد قلم ختم ہوئی تو اسے چھوٹے سے کمرے میں قلم کے چھوٹنے کے بعد متاثراتیوں کا سا سماں بیدار ہو گیا گڈو کی آنکھیں نیند سے بند ہو رہی تھیں اور مایا مستقل جمائیاں لے رہی تھی عید کا بدن انگڑائیوں سے ٹوٹ رہا تھا اور شہلا ایک آنکھ بند کیے نیند کے عالم میں سر کھجاری تھی۔

”اے مہرود! کیا سو گئی“ صوفے کی پشت سے ٹپک لگائے وہ نہ جانے کب سے سوئی پڑی تھی اماں کی زوردار آواز پر ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔
 ”ارے سونا ہے تو اپنے کمرے میں جا کر سوئی..... ٹی وی کے سامنے بیٹھ کر سونے کی کیا تک ہے“ اماں نے ہلکی سی گھڑک لگائی اور وہ جھولتی جھالتی اوپر کی جانب روانہ ہو گئی وہ مستقل سر جھکاے صوفے پر لگا بیٹھا تھا۔ سوائے بڑوں کے اب پورا کمرہ خالی ہو چکا تھا۔

”کیا بات ہے بیٹا..... بیسوں کی ضرورت ہے کیا“ اماں نے کچھ کچھ بھانپ گئے تھے۔
 ”نہیں، نہیں انکل ایسی بات نہیں ہے۔“ اس نے بڑی زور سے اپنی منڈیاں نفی میں ہلائی۔
 ”پھر کیا بات ہے..... کچھ کہنا چاہتے ہو۔“ اماں نے محسوس کیا کہ وہ کچھ بچکا رہا ہے۔
 ”دراصل انکل میں نے ایک انگیسی کرائے پر حاصل کر لی ہے“
 ”ہاں کس“ چچی بیگم جو صوفے کی ہتھی پکڑ کر اٹھنے کی پوزیشن میں تھی دھپ سے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”میں نے سوچا کہ بہت دن تک آپ سب لوگوں کو تنگ کر لیا اب میں خیر سے کمانے لگا ہوں۔ آخر کب تک آپ سب پر بوجھ بنا رہوں گا۔“ اس کا سر جھکا ہوا تھا اور نظریں زمین پر گڑی تھیں۔
 ”ہوں۔“ اماں سوچ میں پڑ گئے۔

”لیکن بیٹا! یہ تمہارا ہی گھر ہے..... تم ہمارا خون ہو پر بوجھ کیسا بیٹا۔“ چچا میاں نے چچی بیگم کی جانب سوالیہ انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”میں جانتا ہوں انکل! آپ لوگ اسے اچھے اور مخلص ہیں..... لیکن پھر بھی ایک حد ہوتی ہے“
 ”میرا تو خیال تھا بیٹا کہ تم ہمارے ساتھ ہی رہتے..... ہمیں خوشی ہوتی لیکن اگر تم اسے اپنی انا کا مسئلہ سمجھتے ہو تو پھر میں تمہیں ہرگز بھی نہیں روکوں گا۔“ اماں ملاحت سے بولے۔
 ”میں کل ہی اپنا سامان انگیسی میں شفٹ کر دوں گا“

”ٹھیک ہے..... لیکن ہم چاہتے ہیں کہ تمہاری ایک دعوت کر دی جائے اس طرح جاتے بھلا اچھا لگے گا۔“ چچا میاں جواستے دنوں سے اس سے فراست بیگ کو کھانے پر دعوت کا نہیں کہہ سکے تھے اس موقع کو قیمت جان کر نہایت بھونڈے انداز میں اپنا مطلع نظر پیش کیا تو چچی بیگم کی ابرو پر بل پڑ گئے۔

”ہاں بیٹا بھائی ٹھیک کہتے ہیں۔“ اماں نے بھی خوش دلی نے ان کی تائید کی۔
 ”اور تمہارا دوست فراست اور اس کے انکل کو بھی کہہ دینا..... ان لوگوں کو ہم پر احسان ہے۔“ چچی بیگم چچا میاں کو کھانا جانے والی نظروں سے گھورتے ہوئے بولیں۔

”ہاں بھئی ٹھیک کہا بھاج نے..... واقعی ان لوگوں کا ہم پر احسان ہے..... تو پھر میاں اسی اقرار کو تم اور تمہارے دوست کی دعوت کچی رات کا کھانا تم ہمارے ساتھ ہی کھاؤ گے۔“ اماں نے دعوت کنفرم بھی کر دی اور وہ مسکرا کر رہ گیا۔

اس کا سامان ہی کیا تھا۔ ایک چھوٹا سا اٹیچی کیس اور ایک صغری بیگ اس کے علاوہ کچھ کتابیں پھر بھی ایک ایک کر کے سمیٹنے میں کچھ وقت لگ رہا تھا وہ اپنی چیزوں کی چیکنگ کر رہا تھا کہ کہیں کچھ بھول تو نہیں گیا دروازے پر دستک سن کر اس نے پلٹ کر دیکھا خوب صورت میرون کٹر کے جوڑے میں وہ خاصی دلکش دکھائی دے رہی تھی، قمیض کی خوب صورت تراش فراش نے اس کی خوب صورت فکر کو کچھ اور بھی نمایاں کر دیا تھا گلے میں پڑا وہ پٹہ نہایت بے پرواہی سے جھول رہا تھا اس کے چہرے پر ہمیشہ کی طرح مسکراہٹ کی بجائے اداسی پھیلی ہوئی تھی۔
 ”ارے تم آؤ آؤ۔“ اس کو دیکھ کر وہ ڈرا کر گیا۔

”آپ واقعی جارہے ہیں۔“ وہ اس کے نزدیک ہی زمین پر بچھے میٹرز پر ٹک گئی ایک عجیب سے احساس نے اس کی نگاہیں خود بخود جھکا دیں ویسے تو وہ اسے اکثر دیکھتا ہی رہتا تھا لیکن اس وقت وہ خاصے جارحانہ موڈ میں نظر آ رہی تھی۔

”ہاں۔“ اس کے اندر بھرنے والی باغیانہ تحریک اسے خطرے کا گنگنل دے رہی تھی۔ اس نے نگاہیں چراتے ہوئے اپنی کتابیں سمیٹی
 ”لیکن کیوں.....“ اس کی بڑی بڑی خوب صورت آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔
 ”دیکھو شہلا! ایک نہ ایک دن تو مجھے جانا ہی تھا..... میں تم لوگوں سے ملنے آیا کروں گا۔“ وہ جھٹ اٹھ کھڑا اور یونہی دیوار پر لگی تصویر کو ٹھیک کرنے لگا۔

”تم لوگوں سے مجھ سے نہیں۔“ وہ بھی اٹھ کر اس کے پیچھے کھڑی ہو گئی وہ پلٹا اور اسے اپنے نزدیک دیکھ کر کف و زسا ہو گیا۔
 ”ہاں ہاں تم سب سے۔“ وہ ایک بار پھر کتر اکر نکل گیا۔ اس کی موجودگی اسے ہڑبڑا رہی تھی۔
 ”تو کیا آپ ابھی تک انجان ہیں یا جان بوجھ کر بن رہے تھے۔“ وہ ڈسی ہوئی ناگن کی طرح پھر دی۔
 ”شہلا! تم کیا کہہ رہی ہو..... میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔“ مانا کہ وہ بہت بولڈ لڑکا تھا لیکن اس وقت شہلا کا بھڑکتا رویہ اس کے اوسان خطا کر رہا تھا۔

”کیا آپ مجھ سے محبت نہیں کرتے..... جواب دیں۔“ اس نے اس کی جانب رخ کیا جو ایک بار پھر اس کی جانب پشت کیے کھڑا تھا
 ایک سروی لہر اس کے وجود میں دوڑ گئی وہ اسے گھر کا نمک خوار تھا اور وہ ان کے محسن کی بیٹی تھی لیکن اس کا کسی حد تک محتاط رویہ بھی اسے اس وہم سے باز نہ رکھ سکا تھا۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے میں نے تم کو ہمیشہ اپنی کزن اور دوست سمجھا..... کیا میں نے کبھی تمہیں ایسا رسپانس دیا کہ جس سے تمہیں ایسا محسوس ہوا ہو۔“ وہ سنسنیل سنسنیل کر بول رہا تھا۔

”تو کیا آپ مجھے یہ توقف بناتے رہے۔“ وہ رو پڑی۔

”پلیز شہلا! اچپ ہو جاؤ اگر کسی نے سن لیا تو۔“ وہ گھبرا گیا۔

”کوئی سنتا ہے تو من لے۔۔۔۔۔ لیکن میں آج آپ کو صاف صاف بتا دیتا چاہتی ہوں کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں رو جیل صرف آپ سے“ شہلا نہایت پیار کی سے اپنے دل کا اتر کر رہی تھی اور وہ حیران انگ بنا کھڑا تھا اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا وہ اپنے منہ پر ہاتھ رکھ سکتی ہوئی تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی اور دیوار سے لگی مہر کو بھی نہ دیکھ سکی جو رو جیل سے آخری اور پہلی بار اپنی غلطیوں کی معافی مانگنے آئی تھی۔

”اف گاڈ! یہ کیا ہو گیا۔“ غصے سے جھلا کر اس نے کتاب میز پر بیٹھ دی اس لمحے دروازے پر مہر نمودار ہوئی اس کے چہرے پر ایک عجیب سی تپتی، پھیلی ہوئی تھی شہلا کسی بھی تھی لیکن وہ اپنی کزن کے دل کا خون ہونے نہیں دیکھ سکی شدت جذبات سے اس کا دل جل اٹھا اس کا وجود شہلا کی دھچکا کی آگ سے سلگ رہا تھا۔

”مہر وا تم۔“ اس کی اچانک موجودگی اس بات کی علامت تھی کہ اس نے شہلا اور اس کے بیچ ساری بات سن لی اسی احساس سے اس کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔

”مجھے آپ سے اس بات کی توقع نہ تھی رو جیل صاحب“ اوہ چاچا کر بول رہی تھی ایسے جیسے انگارے چیارہی ہو۔

”پلیز مہر! میں نے کبھی شہلا سے ایسا کچھ نہیں کہا میں تو تم سے۔“ اس سے پہلے وہ اس سے اپنے دل کا حال کہتا اس نے سختی سے اس کے جذبات کا گلہ جھوٹ دیا۔

”مجھے اب آپ سے کچھ نہیں سنا کوئی صفائی نہیں چاہیے۔ لیکن آپ نے ایک معصوم لڑکی کا دل دکھا کر اچھا نہیں کیا۔۔۔۔۔ آپ کبھی بھی خوش نہیں رہ سکتے کبھی نہیں“

اس نے ہاتھ اٹھا کر جتنی طور پر اس کے حق سے انکار کر دیا اسے تو ابھی اس کے دل پر دستک دینے کا موقع ہی نہ ملا تھا کہ اس نے اپنے دل کو فولاد کے خول میں جکڑ دیا۔ جس سے ٹکرا کر وہ اپنا آپ بولہاں ہی کر سکتا تھا وہ کمرے سے جا چکی تھی اور وہ یریاں دے اب صحرائی بانند اپنی تنہائیوں پر ماتم کر رہا تھا اکیلا۔۔۔۔۔ اس۔۔۔۔۔ شکستہ وجود کے ساتھ۔

پہلی بار اس کے اعتماد کا خول بڑی بری طرح ٹوٹا تھا اس کی انا کو ٹھیس لگی تھی اس کا دل ریزہ ریزہ بکھر گیا تھا وہ لٹی پٹی اپنے کمرے میں آنسو بہا رہی تھی اتنے دنوں سے جس کو آنکھوں میں بسا رکھا تھا۔ آج اس کے وجود کی جھین نے آنسو کی جگہ خون بہا دیا پہلی بار محبت کرنے اور اس میں ناکامی کا تجربہ کتنا کٹھن اور دشوار ہوتا ہے اس کا دل زخم خوردہ تھا زخم کھانا پھر مسکرانا اور زخم کا مداوا ڈھونڈنا کوئی آسان کام نہیں ہوتا اس بے درد دنیا میں تو قدم قدم پر چرے کے گلے ہیں لیکن ابھی اس کی عمر مسکرانے، کلیوں سے باتیں کرنے اور چاندنی میں نہا جانے کی تھی تمام تنہائیاں اور آرزوئیں بہت جلد ہی اس کے دل سے دور ہو گئی اپنا وجود ناگوار گزرا، گزرتا ہر بل بھاری محسوس ہوا، کچھ سوچ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔

”شہلا۔۔۔۔۔“ مہر نے کمرے کے اندر آ کر اسے پکارا وہ یونہی بت بنی کھڑی رہی وہ اپنے اشکوں کو اس کے سامنے تماشے نہیں بنانا چاہتی تھی۔

”میں نے سب کچھ سن لیا ہے شہلا!“ اوہ اس کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی دھواں دھواں انگلیاں چہرہ دیکھ کر اس کا دل تڑپ کر رہ گیا۔ اس نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا دل میں ابھی جو غبار تھا وہ بھی آنسوؤں کے ساتھ بہ نکلا۔

”تم بہت معصوم ہو شہلا!“ اس نے اس کے کھڑے بال اپنے ہاتھوں سے سنوارتے ہوئے کہا ”اکیلے ہی اکیلے ہوا میں اتنا بڑا بھل تعبیر کر لیا۔۔۔۔۔ تم نہیں جانتی میری جان محبت کا سودا ہمیشہ بہت مہنگا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ جب کسی کو پلیٹ میں سجا کر اپنا دل پیش کیا جاتا ہے تو اسے کبھی بھی اس پیشکش کی قدر نہیں ہوتی۔ بہتر سے بہتر کی خواہش اسے آگے سے آگے کا سفر کرنے پر مجبور کرتی ہے۔۔۔۔۔ اور پھر یہ تو اچھا ہی ہوا بھلا رو جیل تمہارے قابل ہے۔۔۔۔۔“ اپنے تئیں اس نے بڑی محبت سے اسے سمجھانا چاہا

”لیکن میرا دل اسے چاہتا ہے مہرہ اس کے لیے دھڑکتا ہے..... میں مرجاؤں گی زہر کھالوں گی“

ایک بار پھر وہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر رونے لگی مہرہ اس کی پشت سہلا رہی تھی۔

”تم کتنی سندر کتنی پیاری اور قیمتی ہو اس کا تمہیں خود بھی اندازہ نہیں ہے تمہاری قیمتی جان اتنی فضول نہیں جو رد خیل جیسے لوگوں پر ضائع کی

جائے۔“ وہ دھیرے دھیرے اس کے منتشر ذہن کو مجتمع کر رہی تھی۔

”لیکن کیا کمی ہے مجھ میں۔“ اس نے پھر گلہ کیا۔

”کوئی کمی نہیں ہے..... کی تو خود اس کی ذات میں ہے..... بس اب اپنے دل کو پتھر کر لو..... سمجھا لو اسے کہ ابھی اس نے روحیل کو چاہا ہی

نہیں۔“

”پر کیسے کر لوں یہ سب کچھ۔“ وہ حیران سی اس سے الگ ہوئی، آج پہلی بار مہرہ کا اس نے ایک نیا روپ دکھا جو کسی شفیق ماں مہربان

باپ اور غار کرنے والی بہن کا دلکش مجموعہ دکھائی دے رہا تھا۔

”اوپر والے سے مد مانگو..... وہ ہی ٹولے دلوں کو جوڑتا ہے..... وہی صبر عطا کرتا ہے..... وہی ہمت دیتا ہے۔“ مہرہ کی گہری چمکدار

آنکھیں اس کی محبت سے روشن تھیں۔

”تم نہیک کہتی ہو مہرہ اگر وہ میرے نصیب میں ہوا تو مل جائے گا“

”اور اگر نہیں مل سکا تو کوئی اور بہت پیار کرنے والا کہیں نہ کہیں تمہارے محبت کا منتظر ہوگا۔“ مہرہ نے مسکرا کر اس کی ادھوری بات مکمل

کی۔

”سچ“

”سچ۔“ مہرہ نے آگے بڑھ کر اس کی پیشانی پر اپنی محبت کی مہر ثبت کر دی اور شہلا کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے وہ بیٹھی بیٹھی محبت کی آنچ میں

اترتی جا رہی ہے..... محبت کا یہ روپ تو اس کے لیے بالکل انوکھا اور نرالا تھا۔

☆☆☆

پر اسرار خزانہ

پُر اسرار خزانہ..... کہانی ہے ایک حیرت و اسرار میں ڈوبی ہوئی رومانوی داستان کی، جسکا آغاز ہزاروں سال قبل عیسوی

(پاکستان) کے محلات (آج کے کھنڈرات) میں ہوا اور اختتام تب کے پر اسرار جنگلوں اور پہاڑوں میں۔ یہ کہانی گھومتی ہے انسانی

محبت اخلاص اور ہمدردی کے جذبات کے گرد، اور اسے سنگین بناتی ہے انسان کی لالچ، طمع اور خود غرضی کے جذبے۔ ایک بے قرار، بھٹکتی

روح کو سکون اور چین دینے کے لیے کئے گئے دشوار گزار سفر کی داستان، جس میں کچھ لوگوں کے پیش نظر ایک بیش بہا خزانہ بھی تھا۔

پُر اسرار خزانہ کو ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔



”ہوں! تو یہ صورت حال ہے“

اس کی پوری روئداد سننے کے بعد وہ سر کھجاتا ہوا خیالوں کے سمندر میں غوطہ زن تھا، روحیل روئی صورت بنائی اس کے سامنے بیٹھا تھا، کافی دیر تک وہ یونہی اس کے ذہانت سے بھرپور مشورے کا منتظر رہا لیکن فراست کی سوچ کا دھارا گھڑی کی سوتیوں کو کھسکا کر کافی آگے لے گیا تھا، آخر وہ جھلا اٹھا۔

”کمال ہے یار.....! میرے دل پر قیامت ٹوٹ پڑی اور آپ ہے کہ سقراط کے خالو بنے بیٹھے ہیں“

”کیا بات کی تو نے..... دل خوش کر دیا۔“ وہ چپک اٹھا، اس کا چہرہ خوشی سے دھک رہا تھا، روحیل کو لگا کہ جیسے اسے زبردست آئیڈیا سوچنا ہے وہ لپک کر اس کے پاس آیا۔

”کیا آئیڈیا سوچا پھر“

”آئیڈیا کیا میں تو تمہارے سقراط بقراط کے خالو کے القاب پر خوش ہوا ہوں..... ویسے یار تم نے بڑی زور سے رشتے جوڑا میرا۔“ شاید وہ اسے جڑانے کے مؤذ میں تھا، روحیل کا منہ سوچ گیا۔

”ذبح کرو یار..... ایک تو وہ محترم بچہ جھار کرمیزے پیچھے پڑ گئی اور اوپر سے تم ہو کہ مجھے جھاڑ رہے ہو..... ذرا سوچو اگر اس گھر کے بڑوں تک یہ بات پہنچ گئی تو کیا سوچیں گے وہ میرے بارے میں۔“ وہ خاصا متشکر نظر آ رہا تھا۔

”یہی کہ تم نے ان کی بیٹی کو چمکھ دیا ویسے یار شہلا ہے اچھی لڑکی برائی کیا ہے اس میں“

”مجھے نمائش کرنے والی لڑکیاں پسند نہیں ہیں۔“ وہ ڈرامہ بنا کر بولا۔

”تو پھر ہر شام کو اس کے ساتھ گھومنے کیوں جاتا تھا۔“ اس نے ذرا غصے سے استفسار کیا۔

”اکہلا تھوڑی جاتا تھا..... اس کا بھائی بھی ساتھ ہوتا تھا۔“ اس کا عذر خاصا انگڑا تھا۔

”شریف گھرانوں میں ایسا ہی ہوتا ہے..... اب کیا وہ اکیلے اپنی لڑکی کو تمہارے ساتھ تفریحات کرنے بھیج دیتے..... میں تو کہتا ہوں کہ اس کے ماں باپ نے تمہیں اپنا داماد تصور کر لیا ہے..... شروع شروع میں ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے..... پہلے ڈھیل دی جاتی ہے پھر راضی کیا جاتا ہے اگر لڑکا خود اپنے ماں باپ سے نہیں کہتا تو لڑکی کے والدین خود ہی یہ فرض انجام دے دیتے ہیں کہ لڑکا لڑکی ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں اب ان کا گھر بسا دو..... اور اگر لڑکا تمہاری طرح بھگوڑہ ہو تو میا جی اسنا ہے لا توں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے“

وہ اس کے مستقبل کی انتہائی خوفناک تصویر کشی کر رہا تھا، فراست نے بات مکمل کی اور اس کی جانب دیکھا اس کی آنکھیں خوف سے پھیل چکی تھیں۔

”بس ہوا اگل گئی۔“ اس نے قہقہہ لگایا۔

”یار پلیز کچھ سوچو میں تو اسے اپنی دوست سمجھتا ہوں کزن سمجھتا ہوں“

”آپنی سمجھتا ہوں۔“ اس نے اس کا اور سورا جملہ مکمل کیا پھر خود دانت کھول کر ہنسنے لگا۔

”تم کس قسم کے دوست ہو..... تم جانتے ہو اس اتوار کو ان لوگوں نے ہمیں دعوت پر بھی بلایا ہے کس منہ سے اس گھر میں قدم رکھوں گا۔“

وہ بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا۔

”ہمیں سے تمہاری کیا مراد ہے۔“ اس نے ذرا چونک کر پوچھا۔

”تمہیں اور انگل کو..... انگل کو تو میں نے فون کر دیا تھا..... وہ نہیں آ سکتے انہیں ہفتہ کو ایک ضروری کام سے اسلام آباد جانا ہے۔“

”ہوں۔“ فراسٹ نے ایک گہرا سانس بھرا واقعی صورت حال کچھ سنگین ہو چکی تھی۔

”اور تو اور میں مہر کی جبر سے سخت پریشان ہوں..... کتنی نفرت پیدا ہو گئی ہے اس کے دل میں میرے لیے..... کاش کاش وہ سب کچھ نہ سنتی۔“ اسے بہت ملال تھا اس کی مضغیاں بچھی ہوئی تھیں۔

”مہر؟“ اس نے زیر لب اس کا نام دہرایا اس کے لبوں پر شرارتی مسکراہٹ کی جگہ نرم مسکراہٹ آ چکی تھی۔

”بہت اچھی لڑکی ہے وہ۔“ اس کا خیال آتے ہی وہ کچھ بے چین سا ہو گیا۔

”بہت اچھی لڑکی ہے..... لیکن تمہاری تو خاصی درگت بنا دی تھی اس نے۔“ اس بار مذاق اڑانے کی باری روہیل کی تھی لیکن شاید اس پر

اس بات کا کچھ اثر نہ ہوا تھا وہ سینے پر ہاتھ باندھے کھڑا تھا اس کا دل و دماغ کسی اور جہان کی سیر کر رہے تھے۔

”کیا اس کی کمراری ڈانٹ یاد کر رہے ہو۔“ روہیل نے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا تو وہ خیالوں کے کھنور سے نکل آیا۔

”وہ بہت مختلف لڑکی ہے روہیل! جب پہلی بار میں نے اسے بس انسٹاپ پر دیکھا تو ایک عجیب سے احساس نے مجھے گھیر لیا اتفاق سے عکسی خراب ہو گئی اور میں خود بخود اس کی جانب کھینچا گیا اس کی شخصیت میں ایک عجیب سا حیر ہے۔

پہلی بار وہ اپنے دل کی بات آشکار کر رہا تھا اور وہ سن سا کھڑا رہ گیا۔ اس نے ابھی نظروں سے فراسٹ کی جانب دیکھا جسے وہ بچپن سے جانتا ہے اس سے پہلے اس نے کبھی بھی صنفِ مذکر کے متعلق اس سے ایسی بات نہیں کہی تھی۔

”تم یقین نہیں کرو گے کہ میں نے جان بوجھ کر اس کا پیچھا کیا اور بہانے سے اس سے ایڈریس پوچھنا چاہا۔“ وہ مسکراتے ہوئے جیسے خواب کی کیفیت میں تھا۔ ”... اور یہ اتفاق ہی تھا کہ وہ مجھے اسی ایڈریس پر ایک بار پھر مل گئی جہاں مجھے بچپن کا یہ ضرورت کا کرشمہ ہی ہے کہ خود بخود آپ کسی کے ہو جائیں اور وہ آپ کو مل جائے..... عجیب سی فینٹکوبھی میری لیکن خیر چھوڑو..... بس میں تو اتنا جانتا ہوں کہ میں دل ہی دل میں اسے چاہنے لگا ہوں۔“

اس کا یہ انکشاف روہیل کے لیے حیران کن اور تکلیف دہ تھا کرب کی کیفیت میں وہ اپنا مچلا ہونٹ چبانے لگا اسے یوں محسوس ہوا کہ جیسے وہ عالمِ برزخ میں کھڑا منظر ہے کہ اس کے نصیب میں جنت لکھی گئی ہے یا دوزخ اس کا وجود دیکھنے لگا وہ دھپ سے صوفے پر گر گیا اس کی سانس تیزی سے چل رہی تھی اور وہ اس کی اس بے چینی سے بے خبر اپنے دل میں بننے والے سنہری خوابوں کی دنیا میں کھویا ہوا تھا۔

”کیا وہ جانتی ہے کہ تم اسے اس حد تک چاہتے ہو۔“ اس کا تنفس اب بھی دھوکنی کی طرح جھل رہا تھا رنگ پتلا پڑ گیا تھا۔

”نہیں۔“ وہ زیر لب مسکرایا۔

”تم کیا چاہتے ہو۔“ اس نے سامنے دیوار پر لگی تصویر پر اپنی نظریں گاڑ دیں شدید طوفان میں گھرے اس چھوٹے سے کونج کی تصویر میں اسے اپنا آپ ان سوکھے میلے چوں میں نظر آیا تو تیز ہوا کی دیوانگی سے گھبرا کر لال کا کونج کی پتھر ملی دیوار سے چپکے ہوئے تھے طوفان میں گھرے کا کونج کو نہایت خوب صورتی سے مصور نے رنگوں کے خوب صورت امتزاج میں دلکش بنادیا تھا۔

”یار! میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں اور یہ سب بھی ماما تو میرے نیچے پڑی رہتی ہیں شادی کے لیے وہ یہ سن کر بہت خوش ہوں گی۔“ وہ جلدی سے اس کے برابر صوفے پر چھنسا گیا وہ جانتا تھا کہ اس سارے معاملے میں ایک وہی اس کا دوا گارنٹ ہے۔

”ہوں..... ویسے بھی تم ایک بڑے لکھے متمول گھرانے کے چشم و چراغ ہو..... تمہاری جیسے رشتے کو ٹھکانے کی حماقت اس کے گھروالے

ہرگز نہیں کریں گے۔“

”بس یہ سب کچھ اب تمہیں سنبھالنا ہوگا۔ تمہیں پتہ نہیں یا یہ انکل جی بھی اپنی بھانجی کے چکر میں میرے پیچھے لگے ہیں تم

اب جلدی کام دکھاؤ“

”تم فکر نہ کرو..... تمہارے اسلام آباد جانے سے پہلے پہلے میں ان کے کان میں تمہاری بات ڈال دوں گا۔“ اس نے

ایک گہری سانس بھری۔

”روحیل صاحب! آپ کبھی خوش نہیں رہ سکتے..... کبھی بھی نہیں“ اس کی بازگشت کی صدا میں اب بھی اس کے دل کے

تار تھنجا رہی تھیں ایک طرف دوست سے وفاداری کا ثبوت تو دوسری جانب اس کے لیے میر کی نفرت وہ ہار گیا۔

”سب کچھ فضول ہے روحیل! اگر تم نے جان پر کھیل کر بھی اسے اپنا لیا تو کیا وہ دل سے تمہیں قبول کر لے گی۔“ دل کے

کونے سے آواز ابھری اور اس نے تھک کر تھک کر اپنی خواہشات اور امنگوں کو سلانے کی کوششیں کی۔



کتاب گھر کا پیغام

ادارہ کتاب گھر اردو زبان کی ترقی و ترویج، اردو مصنفین کی موثر پہچان، اور اردو قارئین کے لیے بہترین اور دلچسپ کتب فراہم کرنے کے لیے کام کر رہا ہے۔ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ ہم اچھا کام کر رہے ہیں تو اس میں حصہ لیجئے۔ ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ کتاب گھر کو مدد دینے کے لیے آپ:

۱۔ <http://kitaabghar.com> کا نام اپنے دوست احباب تک پہنچائیے۔

۲۔ اگر آپ کے پاس کسی اچھے ناول/کتاب کی کپیڑنگ (ان پیج فائل) موجود ہے تو اسے دوسروں سے شیئر کرنے کے لیے کتاب گھر کو دیجئے۔

۳۔ کتاب گھر پر لگائے گئے اشتہارات کے ذریعے ہمارے سپانسرز کو نوٹ کریں۔ ایک دن میں آپ کی صرف ایک وزٹ ہماری مدد کے لیے کافی ہے۔



آج بہت دن بعد وہ چپکے سے عبید کی الماری سے عمران سیریز چرا کر لائی تھی، رومانٹک ناؤٹز ہوں یا سسٹنس سے بھر پور عمران سیریز وہ تو بس پڑھنے کی جنوری تھی، لیکن اماں کو اس کا ناؤٹز پر جھکے رہنا ایک آنکھ نہیں بھانتا تھا لہذا وہ چوری چھپے اپنا شوق پورا کرتی۔

”تم یہاں پڑھنے میں مصروف ہو اور ادھر سب لوگ مجھ سے کام کروا کر داکٹر نشر کر رہے ہیں۔“ شہلا رونی صورت بنائے دھپ سے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”تم تو جانتی ہی ہو کہ اماں اور چچی نیگم کو ہمیشہ سے میری چھوڑ پنا پر اعتراض رہا ہے میرے وہاں چلے جانے سے کونسا فرق پڑ جائے گا..... انا کام ہی خراب کر دوں گی۔“ اس نے ناول پر نگاہ جمائے نہایت رسائیت سے جواب دیا۔

”فرق پڑتا ہے..... کم از کم تمہاری موجودگی کا احساس تو رہے گا۔“

”ارے واہ ابز احساس ہونے لگا ہمارا۔“ آنکھوں کے سامنے سے ناول ہٹا کر وہ خوشدلی سے اس کی جانب پلٹتے ہوئے بولی۔

”ظاہر ہے تمہارے سوا کوئی اور دوسرا ہے بھی تو نہیں کہ جس سے اپنا راز شیئر کر سکوں..... تم تو جانتی ہی ہو مہرو میں اس شخص کے سامنے دوبارہ نہیں جانا چاہتی۔“

مہرو نے بغور اسے دیکھا لائٹ پنک کلر کے پرنٹڈ سوٹ میں سادی سی شہلا بہت سیر اور مختلف سی لگ رہی تھی۔ اس ایک حادثے نے اس کی شوخ و شنگ طبیعت کو خاصا تبدیل کر دیا تھا۔

”یہ تو بالکل ٹھیک ہے تمہیں روجیل کے سامنے جانا بھی نہیں چاہیے۔“ وہ اس کی دلی کیفیت سے واقف تھی۔

”اور ای کا خیال ہے کہ مجھے ٹھیک طریقے سے تیار ہو کر مہمانوں کی تواضع کرنی ہے..... میرا تو دل چاہ رہا ہے کہ جوتوں اور ڈنڈوں سے ان کی تواضع کروں میں تو سلام کرنے بھی نہیں گئی نہیں۔“

”اچھا تم فکر نہ کرو ان کی تواضع تو میں کر دوں گی اور ایسی کروں گی کہ یاد رکھیں گے محترم۔“ اس نے ناول بند کر کے ایک جانب رکھا اور کمر کس لی مقابلے کے لیے، اس کے یہ اظہار دیکھ کر شہلا ڈر ہی گئی۔

”خدا را! کچھ ایسا ویسا نہ کرو رینا..... ورنہ بعد میں ہم دونوں کو ہی ڈانٹ پڑے گی..... اور میں کیا کروں..... مجھے تو بتاؤں۔“ وہ پریشان ہو گئی جلدی میں کچھ سوچ ہی نہیں رہا تھا۔

”تم آرام سے بیٹھو میں بہانہ کر دوں گی کہ تمہیں اتنے شدید چکرا آ رہے ہیں کہ تم چل پھر بھی نہیں سکتی۔“

”ارے واہ اچانک ہی اتنے شدید چکرامی کیا سوچیں گی کہ ابھی تو بھلی چنگی تھی۔“ شہلا گھبرا رہی تھی۔

”چکروں کے چکر تو ایسے ہی ریڈی میڈ ہوتے ہیں اب تم دم خشک نہ کرو..... آرام سے عمران سیریز پڑھو۔“ اسے تسلی کے دو بول پڑ کر وہ ڈرائنگ روم کی جانب بڑھی جہاں روجیل اور فراسٹ بیگ اماں اور چچا میاں کے ساتھ خوش گپیوں میں مصروف تھے اس نے کھڑکی کی اوٹ سے اچھی طرح چیک کر لیا فراسٹ بیگ کے انکل نہیں آئے تھے اس نے سکون کا سانس لیا۔

کھانے کی ٹینل پر وہ مستعد ویٹر کی طرح ان سب کے سروں پر موجو تھی اسے اکیلا دیکھ کر چچی نیگم تشویش ناک لہجے میں شہلا کی غیر موجودگی کی وجہ پوچھی اور اس نے نہایت مسمی صورت بنا کر ریڈی میڈ بہانہ ان کے سامنے گھڑ دیا، چچی نیگم بس تھلا کر رہ گئی اتنا اچھا موقع ہاتھ سے نکل

رہا تھا، لیکن شہلا کی طبیعت کے باعث اور کیا ہو سکتا تھا سوائے قسمت پر مہر کرنے کے وہ نہایت خوش اسلوبی سے شہلا کی ذمہ داری نبھا رہی تھی۔

”ارے آپ بھی ہمارے ساتھ کھانا کھائیے۔“ فراست کی نظریں بار بار اس پر جا کر ٹک رہی تھیں۔

”جی نہیں پہلے مہمان بعد میں میزبان“ اسے تو وہ بھی روئیل کی طرح غیبت ہی لگنے لگا تھا۔

”بھئی واہ واہ! کیا جواب دیا ہے ہماری بیٹی نے۔“ چچا میاں اس کی حاضر جوابی پر خوش ہو کر بولے۔

”یہ کباب تو لو بیٹا۔“ چچی بیگم فراست کے آگے بھیجی جا رہی تھیں روئیل مستقل نوٹ کر رہا تھا کہ فراست کو اس کے مقابلے میں کچھ زیادہ ہی ترجیح دی جا رہی ہے لیکن اس کی جیساں کی سمجھ میں نہ آئی۔

”آئی آپ کے گھر کا کھانا بہت لذیذ ہوتا ہے..... کچھلی بار بھی میں نے بہت انجوائے کیا تھا اور آج تو آپ لوگوں نے حد ہی کر دی۔“

فراست نے چکن بریانی کی ڈش اٹھا کر اپنے سامنے رکھی۔ چکن بریانی کی اشتہا انگیز مہک نے اس کی بھوک کو ابھار دیا، خود بخود اس کی نظریں ڈش پر جم گئی، ابا میاں کی نظریں جب اس پر پڑی تو وہ نہایت محویت سے فراست کے آگے رکھی چکن بریانی سے بھری پلیٹ کو نئی دلوں کی طرح گھور رہی تھی اس صامت اچانک فراست کا ہاتھ لپکا اور چاول سے لبریز چمچہ منہ میں جانے کے بجائے اس کے کپڑوں پر گر پڑا۔

”واہ! سوری“ وہ بچارا کشتیوز ہو گیا۔

کوئی بات نہیں بیٹا..... یہ لوشو پیپر سے صاف کر لو“ ابا میاں نے جلدی سے لوشو پیپر کس اس کے آگے کیا وہ لاش پیپر سے اپنی شرٹ صاف کرنے لگا ابا میاں نے ذرا گھور کر مہر کو دیکھا اور اس نے جھٹ اپنی نگاہیں جھکا لیں۔

”مہر بیٹا فوراً کسٹرڈ تولاد۔“ اب سوئیٹ ڈش کی باری تھی۔ اماں نے اسے فوراً حکم دیا اور وہ قہقہے میں دوڑ پڑی۔

”بہت لذیذ کسٹرڈ ہے..... واہ!“ فراست مستقل تعریف کے بل توڑ رہا تھا۔

”کسٹرڈ ہماری شہلا نے بنایا ہے۔“ چچی بیگم نے فخریہ انداز میں بتایا اور اماں نے ایک اداس سی نظر مہر پر ڈالی اسے تو کھانا پکانے سے ذرا بھی رغبت نہ تھی۔

”ہماری شہلا بہت اچھی کوکٹ کرتی ہے۔“ چچی بیگم اب آہستہ آہستہ کھل رہی تھی اس کے ذہن میں ایک کچھڑی سی پک رہی تھی اور وہ کچھ سوچ کر مسکرا دی۔

”پلیز روئیل بھائی! یہ لیجئے زبردست کسٹرڈ آپ کے لیے۔“ وہ چکن سے کسٹرڈ سے بھر اپنا دل لے کر آئی تھی جس پر تازہ تازہ کریم دل لپچا رہی تھی۔

”شکریہ مہر! لیکن میں زیادہ بیٹھا نہیں کھاتا بس اتنا ہی بہت ہے“

”ارے تو کیا بوائے بیٹھا بڑے شوق سے کھاتا ہوں اور پھر جب آپ لے کر آئی ہیں تو کھانا ہی پڑے گا کیوں روئیل“ اس نے جھٹ پیالہ جھپٹ لیا، مہر کا دل دھک سے رہ گیا۔ چہرے کا رنگ کچھ پھیکا پڑ گیا۔

”دیکھئے آپ یہ بیٹھا نہیں کھائے زیادہ بیٹھا کھانے سے شوگر ہو جاتی ہے۔“ اس نے اس کی سنے بغیر ہی کھانا شروع کر دیا اور وہ روکتی ہی رہ گئی۔

”بری بات ہے بیٹا مہمان کو کھانے سے نہیں روکتے۔“ اماں نے ذرا پیار بھری ڈانٹ لگائی اور آنکھوں ہی آنکھوں میں کٹ لگانے کا اشارہ کیا۔

”اب فائدہ بھی کیا روکتے کا شوگر تو ہونی ہوتی ہے تو ہو جاتی ہے اور انہیں تو ہو گئی۔“ وہ زرب لب بڑبڑائی۔

کھانے کے بعد گفتگو کا دور چل نکلا وہ سر جھکائے چکن کی جانب چل دی اس کی بھوک اڑ چکی تھی اس کا دل گھبرا رہا تھا لیکن سنک میں جمع گندے برتنوں کے ذخیرے جلد ہی اس کی پریشانی رفع کر دی وہ برتن دھوئے پر جت گئی۔

”اور بیٹا آپ سنائیے..... اسلام آباد کب جاتا ہے۔“ چچا میاں نے فراست بیگ سے پوچھا۔

”میں انگل کھل شام کی فلائٹ سے چلا جاؤں گا۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا، دفعتاً اسے اپنے پیٹ میں گولے سے اٹھتے محسوس ہوئے خود بخود اس کا ہاتھ اپنے پیٹ کی جانب اٹھ گیا۔

”اسلام آباد بہت پرسکون شہر ہے انگل بس یوں سمجھ لیں کہ کراچی ایک شوخ و شریر بچے کی مانند ہے تو اسلام آباد ایک سنجیدہ بوڑھے کی مانند پرسکون..... کیوں فراست۔“ روجیل نے فراست کی جانب دیکھا لیکن اس کے چہرے کا اثر رنگ دیکھ کر وہ کچھ پریشان ہو گیا۔

”انگل! فراست بہت اچھا اور سلجھا ہوا لڑکا ہے..... اس کا فیملی بیک گراؤنڈ بھی بہت اچھا ہے۔ میں بچپن سے اسے جانتا ہوں..... دراصل فراست چاہتا ہے کہ.....“ اسے خیال گزرا کہ کہیں وہ اس سے ناراض تو نہیں کہ ابھی تک اس نے ان لوگوں سے اس کے مقصد کی بات ہی نہیں کہی بس یہ ہی سوچ کر اس نے اپنی گاڑی اچانک اشارت کر دی چچا میاں، ابا میاں اور چچی بیگم اس کے اچانک پٹری بدلنے پر حیران ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہے تھے۔

”روجیل! گھر چلو۔“ اس سے پہلے کہ وہ اپنے مقصد پر آتا وہ جھٹ اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے بیٹا! یہی بھی کیا جلدی ہے۔“ ابا جان ان دونوں کی حرکات و سکنات سے کچھ پریشان سے ہو گئے۔

”انگل! جلدی ہے فون آنا ہے۔“ فراست بمشکل بولا۔

”اچھا اچھا کوئی اہم کال ہوگی باہر سے آنا ہوگا۔“ اماں خان کی سمجھ میں شاید کچھ آئی گیا۔

”نہیں واش روم سے۔“ وہ پیٹ پر ہاتھ رکھے بے چین نظر آ رہا تھا۔

”کیسی بات کرتے ہو فراست! وہ روم کی کال ہوگی۔“ روجیل بھی کچھ حیران سا تھا۔

”ہاں ہاں! روم کی کال ہے..... واش روم نکل گیا منہ سے۔“ وہ جلدی سے بات بناتے ہوئے بولا۔

”لیکن فراست تم نے تو مجھ سے ذکر نہیں کیا..... روم کی کال کا۔“ روجیل اڑ گیا۔

”تو اب کر رہا ہوں ناں..... اگر تم نے مزید دیر کی..... تو کال نکل جائے گی..... میرا مطلب ہے مس ہو جائے گی۔“

”ارے نہیں بیٹا! کال کو ہرگز بھی نکلے نہیں دینا خواہنا وہ نقصان ہو جائے گا۔“ چچی بیگم اپنے بھاری بھرکم وجود کو اٹھاتے ہوئے بولیں۔

”بہت بڑا نقصان ہو جائے گا آئی گند ہو جائے گا۔“ اس کی پوری ستائیس سالہ زندگی میں اس سے زیادہ بڑا اور دشوار مرحلہ پہلے کبھی نہ آیا تھا انسان بڑے بڑے پلن تعمیر کر سکتا ہے۔ پھاڑوں میں سے سرگ نکال سکتا ہے سمندر میں سے تیل دریافت کر سکتا ہے لیکن اپنے آپ پر قابو نہیں پاسکتا وہ دھڑام سے واش روم کا دروازہ کھول کر برآمد ہوا تو روجیل کو فحشی سے لوٹ پوٹ ہوتے پایا وہ پیٹ پر ہاتھ رکھے بری طرح ہنس رہا تھا۔

”نہیں لو جتنا دل چاہے ہنس لو۔ لیکن یہ بھی سوچ لو کہ اس وقت جس دشوار صورت حال کا شکار میں بنا ہوں اس کے اصلی شکار تم تھے۔“ وہ غصے سے اپنی شرٹ کے بٹن کھول رہا تھا۔

”بس بچ گیا..... لیکن یار جس منہ بے پن سے تم نے اس کے ہاتھ سے کسٹر ڈالیا تھا میں نے پہلے کبھی بھی تمہیں اس طرح کرتے ہوئے نہیں دیکھا،“ مستقل ہنسنے سے اس کا چہرہ سرخ پڑ گیا تھا۔

”میں نے سوچا اتنی چاہ سے لائی ہے..... اس کا دل ٹوٹ جائے گا۔“ وہ روئی شکل بنا کر بولا۔

”تو جڑ گیا اس کا دل واہرے میرے عاشق۔“ اک بار پھر اس پر فحشی کا دورہ پڑ گیا۔

”واقعی یہ محبت بھی کیا کیا کھیل دکھاتی ہے۔“ وہ دل تھام کر رہ گیا پیٹ میں اب ایک سکون کی سی کیفیت تھی۔ لیکن دل اب بھی اسی ظالم کے لیے تڑپ رہا تھا۔



”کیا تم نے امی کی جلاب دالی دو فراست کو کھلا دی۔“ شہلا کی آنکھیں حیرت انگیز طور پر پست گئی۔

”جان بوجھ کر نہیں کھلائی..... میں تو روکیل کو سبق سکھانا چاہتی تھی..... بس آدھی بوتل یونی اوپر سے چھڑک دی تھی لیکن اس فراست کے

بچے نے ندیدوں کی طرح چھپٹ لیا..... میرا کیا قصور ہے اس میں.....!“ وہ معصوم صورت بنائے بیٹھی تھی۔

”لیکن اگر اس نے تایا ابا اور بو سے تمہاری شکایت کر دی تو۔“ وہ آنے والے اندیشوں سے خوفزدہ تھی۔

”لیکن اس نے بھی تو تمہارا دل توڑا ہے..... میں ایسے ہی اسے چھوڑ دیتی“

”لیکن اس میں بچارے فراست کا کیا قصور تھا“

”کیا اس کا یہ ہی قصور کم ہے کہ وہ روکیل کا دوست ہے۔“ اس نے انگڑا اندر پیش کیا۔

”اوہ میرے خدا! یہ لڑکی تو بالکل پاگل ہے۔“ شہلا سر تھام کر بیٹھ گئی۔

رمضان کا بابرکت مہینہ شروع ہو چکا تھا اس میں کسی حد تک تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔ سوائے گڈو کے سب گھر والے پابندی سے روزہ رکھ

رہے تھے اور وہ جو ہر سال روزوں کے معاملے میں غلط باز مشہور تھی اس سال حیرت انگیز طور پر روزے رکھ رہی تھی۔ بقول ماہاکہ ”مہر و آبی پوری

انفاری کی تھہ دار بننے کے چکر میں روزے رکھ رہی ہیں۔“ اماں اپنی بیٹی سے اس رمضان بہت خوش تھی کیونکہ وہ واقعی اچھی بیٹی بنتی جا رہی تھی۔

اعتراز ماموں اور سنجیدہ ممائی تیسری مرتبہ اپنے خیال میں امارت کا دامن تھامے ایک بار پھر اپنے کماؤ پوت بیٹے منزل کے لیے اس در پر

سوالی بن کر آئے تھے چچی، بیگم اور چچا میاں کے علاوہ اماں اور بابا بھی اب خاصے شرمندہ ہو چکے تھے دوبارہ انکار کے بعد بھی اگر کوئی تیسری بار پھر سے

ہمت کر کے در کھکھکائے تو بے چارہ در بھی پانی پانی ہو جاتا ہے وہ تو پھر انسان تھے۔

”دیکھو، بہن میں تو پارٹ کا مریض ہوں..... نجمانے کب آنکھ بند ہو جائے اب تو بس بیٹے کی شادی کا ارمان ہی دل کو ستاتا ہے..... اسی

دل کے ہاتھ مجبور ہو ہو کر ایک بار پھر سے تمہارے در پر جھولی پھیلائے آئے ہیں۔“ اعتراز ماموں نے چچی بیگم سے بڑی ارمان زدہ انداز میں کہا اس

بار بھی وہ نوکر ابھر مٹھائی پھل اور پھول لے کر آئے تھے۔

”آپ شرمندہ کرتے ہیں اعتراز بھائی۔“ آخر کو وہ بہن تھی دل پہنچ گیا لیکن بیٹی کا اچھا مستقبل بھی نظروں کے سامنے تھا وہ دورا ہے پر آ

کھڑی ہوئی تھیں۔

”شرمندگی کسی آیا! ہمارا ابا گھر ہے..... اس بار تو دل میں فیصلہ کر کے حیدر آباد سے چلے ہیں۔“ سنجیدہ ممائی نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

”شہلا تو میری آنکھوں کا نور ہے..... ہم دونوں میاں بیوی تو بچپن سے ہی اسے پسند کرتے ہیں اور پھر منزل بھی اس کا سگا ہے خوش

رکھے گا بچی کو۔“ اعتراز ماموں گھٹکھٹیا رہے تھے۔ وہ دروازے کی کھجری سے لگی سب سن رہی تھی کچھ سوچ کر وہ مہر و کے کمرے کی جانب بڑھی۔

”مہر و! میرا ایک کام کرو پلیز۔“ اس نے کپڑے استری کرتی مہر و سے التجا کیے لہجے میں کہا۔

”بولو کیا کام ہے۔“ وہ کمر بڑھاتے ہوئے بولی۔

”کسی طرح تم اسی اور ابو کو بتا دو کہ مجھے منزل کا رشتہ قبول ہے“

استری کرتے کرتے اس کے ہاتھ تھم گئے اس نے ہونٹوں کی طرح اس کی شکل دیکھی وہ نہایت پرسکون دکھائی دے رہی تھی ہاں مہر و

! میں جان چکی ہوں کہ محبت اور عشق میں کیا فرق ہے..... محبت تو خود رو پودے کی طرح دل میں اگ آتی ہے انسان کو پتہ ہی نہیں چلتا جبکہ عشق مصنوعی کھاؤ کی مانند ہوتا ہے جو کسی کو دیکھ کر پیدا کیا جاتا ہے کسی کو پسند کرنے کا بہانہ ہوتا ہے ایک تعلق ہوتا ہے..... مجھے روجیل سے عشق ہو گیا تھا بہت بدنام لفظ ہے یہ..... لیکن آج میں اپنے دل میں اس کے لیے کوئی جذبہ بھی محسوس نہیں کرتی بہت جلدانی ہوتا ہے یہ..... اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ مجھے منزل سے محبت ہو گئی ہے لیکن میں اتنا ضرور جانتی ہوں کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے..... سچی محبت ورنہ دو بار انکار کے باوجود تیسری بار ماموں اور ممانی کو ہرگز نہ بھیجتا مجھے اس کی محبت کی قدر کرنی چاہیے..... اگر اس کا رنگ سا نولا ہے تو کیا ہوا..... اس کے پاس دھڑکتا ہوا دل تو ہے۔“ وہ مزید حیران کر رہی تھی آج پہلی بار اسے شہلا انتہائی غمگین اور سندرگی اس نے جھٹ اسے اپنے گلے سے لگا لیا۔

”تم بالکل ٹھیک کہتی ہو شہلا ازدگی میں کبھی ایسا سوز بھی آ جاتا ہے جب انسان کو فیصلہ کرنا ہی پڑتا ہے ورنہ یہ سوڑ پھر بار بار نہیں آتے وہ سیدھی لمبی سڑک کا سفر تھکا دینے والا ہوتا ہے“

شہلا کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں لیکن اس کا دل مطمئن تھا آج بہت دنوں بعد اس نے اپنے آپ کو ہلکا پھلکا محسوس کیا گھر کے سب بڑے شہلا کے فیصلے سے خوش تھے سوائے چچی بیگم کے جو ہوائی قلعوں میں شہلا کا گھر فراست کے ساتھ بسا چکی تھیں۔

”ہماری بیٹی ہم سے زیادہ غمگین تھی جو جھولی پھیلاتا ہے اسے ہی کچھ دیا جاتا ہے اب جو جھولی پھیلائے پر آمادہ ہی نظر نہ آئے تو کیا دینے والا اس سے جھولی پھیلائے کی درخواست کرے۔“ چچا میاں نے چچی بیگم کو سمجھایا لیکن ان کا منہ بری طرح سو جا ہوا تھا اعتراض ماموں اور سنجیدہ ممانی تو خوشی سے بے حال تھے۔ آخر پتھر نرم پڑی گیا تھا۔ شہلا کی منگنی عید کے چاند ملے پائی سب ہی بھائی اور کزنز شہلا کو چھیڑ رہے تھے اور وہ ان کے درمیان شرمائی شرمائی سی بیٹھی بہت معصوم اور پاکیزہ لگ رہی تھی اور اسے تو بے چینی سے عید کا انتظار تھا چوہلیاں چوڑیاں تو اس نے سوت کی میچنگ کی پہلے ہی خرید لی تھیں لیکن اب مہندی کے ڈیزائن کی کتاب لیے صفحے پر صفحے پلٹے جاری تھی کل چاند رات متوقع تھی اور وہ کسی بھی تیاری میں کوئی کسر نہیں چھوڑنا چاہتی تھی فون کی بیل مستقل بجے جاری تھی آخر چرچہ کرا سے ہی فون اٹھانا پڑا۔

”ہیلو..... اسلام وغلام بیٹا، افسر صاحب میں اسلام آباد سے بات کر رہا ہوں۔“ کوئی انکل ٹائپ کے شخص ابامیاں کا پوچھ رہے تھے۔ اس نے وہیں سے ہانک لگائی۔

”گڈو ابامیاں سے کہو اسلام آباد سے فون آیا ہے۔“ اور خود ریور ٹیل پر رکھ کر ایک بار پھر مہندی کے ڈیزائن میں محو ہو گئی تب ہی ماما نے آ کر اسے شہلا کا سندیسہ دیا اور وہ دوڑ کر شہلا کے کمرے میں چلی گئی۔

وہ تینوں پورے گھر کی صفائی ستھرائی میں جی جان سے جتنی ہوتی تھیں چچی بیگم کا حکم تھا کہ پورے گھر کوشیشے کی طرح چمکا دیا جائے حالانکہ ابھی نصفے بھر پہلے ہی صفائی کی گئی تھی لیکن اچانک چچی بیگم اور اماں جان بولکھائی گئی شاید منگنی کے انتظامات کی وجہ سے وہ پریشان تھیں ابامیاں اور چچا میاں بھی سر جوڑے باتیں کرتے رہے۔

”مہرو آئی کچھ پتہ بھی ہے کہ کیا کچھری پک رہی ہے۔“ ماما شرارتی مسکراہٹ دبائے بولی۔
 ”میرا روزہ ہے۔“ اس نے ڈانٹنگ ٹیل چمکاتے ہوئے دسانیت سے کہا۔
 ”تو بہ ہے آئی!“ وہ کچھ چڑھئی گئی۔
 ”مایا.....! تم اپنا کام کرو۔“ شہلا نے مسکراتے ہوئے اسے آنکھیں دکھائیں۔

افطار کے بعد ہی زوردار سازن نے عید کی نوید سنائی، گویا اس بار بھی تیس روزوں کی عید ٹھہری تھی گزشتہ کئی سال سے ایسا ہی ہو رہا تھا یہ جاننے ہوئے بھی کھل ہی عید ہے سازن کی آواز سنتی ہی وہ سب خوشی سے جتن پڑے اس کے ساتھ ہی گھر بھر میں ایک ہنگامہ سا برپا ہو گیا۔ گھر کے مردوں کو صبح نماز پر جانے کے لیے اپنے کپڑے ریڈی چاہیے تھے اور خواتین کو ہار سنگار کے ساتھ عید کے خاص پکوان اور کھل کی تقریب کے انتظام کی فکر تھی ایک مینا باز رہا تھا گھر بھر میں سب کچھ پہلے سے ہی مکمل تھا لیکن چھوٹی موٹی چیزیں مل کر بڑے بڑے مسائل پیدا کر رہی تھیں روزی نے ماما

کی نمیں کا گھبرا کر دیا تھا وہ منہ ہٹائے بیٹھی تھی، سنجیدہ ممانی نے کاسنی رنگ کا کاہدار سوٹ شہلا کو بھجوا دیا تھا اس کے ساتھ میچنگ کی جیولری جوڑیاں اور ایک شیشے کے کام والا خوب صورت دوپٹہ بھی تھا لیکن شہلا کو دوپٹے پر اعتراض تھا جبکہ چچی بیگم مصرعیں کہہ کر اسے سنجیدہ ممانی کی جیجی ہوئی ساری چیزیں ضرور پہننا ہیں۔ خود مہرونے عید کے لیے گلابی رنگ کا جوڑا سلوا دیا تھا لیکن شہلا کی ضد تھی کہ وہ بھی کاسنی رنگ کا وہ جوڑا زیب تن کرے جو خود اس نے اپنی پسند سے اپنی منگنی کے جوڑے کی مناسبت سے بنوایا تھا عید کی نئی نوکرونی صفائی کے دوران خاک میں دل گئی وہ الگ اپنا غصہ نکال رہا تھا۔ اماں کو فکر تھی کہ لڑکیوں کو مہندی ہاتھ بھر کے لگانا چاہیے ڈیزائن سے بھرے ہاتھ گھوڑے پہنے محسوس ہوتے ہیں غرض بہت کچھ تھا جو سب کچھ اس ایک رات میں مکمل ہونا تھا اس کھینچا تانی میں رات کے ڈھائی بج گئے اور جب نیند سے آنکھیں مل ہو گئی تو وہ وہیں ابامیاں کے بستر پر پڑ کر سو رہی۔

”شہلا! آدیکھو فنگنگ تو ٹھیک ہے ناں۔“ وہ تیار سے لیس آئینے کے سامنے کھڑی شہلا سے پوچھ رہی تھی۔

”بالکل ٹھیک ہے بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ شہلا نے لپ اسٹک کا بچ لگاتے ہوئے کہا۔

”ارے واہ دیکھا تک نہیں یونی بول دیا۔“ وہ مصنوعی خنک سے بولی۔

”آئی.....! جلدی چنیے ای جان بلارہی ہیں مہمان آگئے ہیں۔“ ماہا انتہائی غلٹ میں کمرے میں داخل ہوئی اور شہلا کا ہاتھ پکڑ کر لے گئی۔

”مہرو! اپنی لپ اسٹک ڈارک کرو..... میرا شیڈ استعمال کر لو۔“ جاتے جاتے پلٹ کر اس نے کہا اور وہ آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر

تھیدی نظروں سے اپنا جائزہ لینے لگی پریل کپڑوں پر لائٹ پنک لپ اسٹک کچھ چھیکی سی محسوس ہوئی اس نے شہلا کا لپ اسٹک شیڈ اٹھایا۔

”ارے واہ! آج تو آپ بڑی قیامت لگ رہی ہیں۔“ وہ بناء دستک دیے سیدھا اندر گھس آیا تھا۔

”آپ.....! یہاں اس وقت“ وہ اسے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

”کیوں میں یہاں کیوں نہیں ہو سکتا۔“ وہ سینے پر ہاتھ باندھے شرارتی مسکراہٹ سے اسے حیران ہوتا دیکھ رہا تھا جلد ہی اسے احساس ہوا

کہ وہ اس کا دوپٹہ کمری پر پڑا ہے۔ وہ تو شہلا کے کمرے میں اسے اپنے کپڑوں کی فنگنگ دکھانے آئی تھی خیال آتے ہی اس نے لپک کر دوپٹہ اٹھایا

”شرم نہیں آتی لڑکیوں کے کمرے میں سر اٹھائے گھس آتے ہیں۔“ دل ہی دل میں خفت کا احساس ابھرا۔

”میں لڑکیوں کے کمرے میں نہیں بلکہ ایک لڑکی یعنی شہلا بی بی کے کمرے میں انہیں منگنی کی مبارکباد دینے آیا تھا۔ شہلا بی بی تو راستے

میں ہی مل گئی اور مبارکباد وصول کر لی ساتھ ہی مجھے انعام بھی کر دیا آپ کی اچھی نیک بی بی نے کہ آپ ان کے کمرے میں ہی ہیں..... سوچا آپ کو

بھی مبارکباد دے ہی دوں۔“ اس کی مسکراہٹ قدرے گہری ہو گئی تھی۔

”کیسی مبارکباد..... منگنی شہلا کی ہو رہی ہے اور پھر کسی بھی قسم کی مبارکباد و آپ مجھے دینے والے کون ہوتے ہیں۔“ وہ تپ کر بولی۔

”ہوتے تو بہت کچھ ہے..... اختیار کا یقین ابھی سے کر لیتے ہیں۔“ وہ ذرا آگے بڑھا تو وہ بادل نخواستہ وہ قدم پیچھے ہٹ گئی۔

”دیکھئے میں بہت خوفناک قسم کی لڑکی ہوں اس دن تو میں نے غلطی سے دوائی والا کسٹروڈ آپ کو کھلا دیا تھا۔ لیکن لگتا ہے کہ اب آپ کو

سبق سکھانا ہی پڑے گا۔“ وہ لپ اسٹک والا ہاتھ غصے سے بلند کرتے ہوئے بولی۔

”جان سے مار دیں گی مجھے ڈی ڈی ٹی سے یا فینا کل کی گولیوں سے ویسے ایک لائسنس یافتہ پستول تو میرے پاس بھی ہے کیا خیال ہے۔“

اس نے اپنے سفید براق کلف سے اکڑے کرتے کی جیب ٹٹولی۔

”آپ کس قسم کے انسان ہیں۔“ وہ سچ سچ اب اس سے کچھ کچھ خوفزدہ ہو رہی ہے دل بچنے کی مانند لرز رہا تھا لیکن اوپر ہی اوپر بہادر بنی

رہی۔

”بہت اچھی قسم کا..... اور بہت بہادر بھی ہوں..... نہ تو پڑوسیوں، محلے والوں کو دیکھ کر شیر ہوتا ہوں اور نہ اجنبیوں کو دیکھ کر دوڑ لگاتا ہوں نہ

ہی بزدلوں کی طرح کھانے میں زہر چھڑکتا ہوں۔“

وہ کچھ اور نزدیک ہو گیا تھا اور اس کا دل بے ہوش ہونے کو شدت سے چاہنے لگا لیکن اسے تو ہمیشہ اداکاری والا بے ہوش ہونا آتا تھا اور اس طرح کی بے ہوشی تو اس کے لیے کچھ اور بھی خطرناک تھی۔

”دیکھئے آئی پرموس میری آپ سے کوئی ذاتی دشمن نہیں ہے..... جو کچھ بھی ہوا غلط فہمی کی وجہ سے ہوا میں اس کے لیے آپ سے سوری کرتی ہوں۔“ وہ رک رک کر اپنی غلطیوں کا اعتراف کر رہی تھی۔

”یہ ہوئی ندا چچی بچیوں والی بات۔“ وہ سیدھا ہو کر کھڑا ہو گیا۔ اور اس کی ذرا جان میں جان آئی۔
 ”ہاں ذرا جلدی سے لپ اسٹک لگا لیں..... اور دو پینڈ ذرا تیر سے کہن کر نیچے آئیے گا میں نہیں چاہتا کہ میرے ممی پچا اپنے ہونے والی ہو۔ کو اس حالت میں دیکھیں۔“ وہ ذرا شیریں سا مسکرایا۔
 ”جی“ وہ لنگ سی رو گئی۔

”جی جناب آج عید کی اس خوب صورت شام کو مابودلت آپ کی نازک انگلی میں اپنے نام کی انگوٹھی پہنا دیں گے۔ ویسے سب مہمان پہلے ہی آچکے ہیں اب تو آپ کا انتظار رہے۔“ وہ جانے کے لیے مڑا ”اور ہاں آئینہ ضرور دیکھ لیجئے گا۔“ اس نے پلٹ کر مسکراتے ہوئے چھوٹی کی اور دروازے میں غائب ہو گیا۔

”میری سنگتی اس قدیم و شکستہ نام والے فراموشی کے ساتھ“
 سوچتے ہوئے اچانک اس کی آئینہ پر نظر پڑی اور اپنا عکس دیکھ کر وہ بے اختیار کھلکھلا اٹھی۔ شبلا کی لپ اسٹک اب بھی اس کی انگلیوں میں قید تھی لیکن اس کی گھبراہٹ سے پیدا ہونے والے نقش و نگار اس کے چہرے کو مضحکہ خیز بنا رہے تھے ہنستے ہنستے اس نے اپنا سر آئینے سے ٹیک دیا۔ ایک عجیب سی انجانی خوشی کا احساس دل میں ابھرا، جسم و جاں مسنہا اٹھے۔
 وہ زیر لب بوڑوائی، پچھلی رات کا باریک سا چاند شرمایا کر بادلوں کی اوٹ میں چھپ گیا۔

☆☆☆☆☆

ختم شد

☆☆☆☆☆

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

عشق کا عین

عشق کا عین..... عظیم الحق حقی کے حساس قلم سے، عشق مجازی سے عشق حقیقی تک کے سفر کی داستان، ع..... ش..... ق کے حروف کی آگاہی کا درجہ بہ درجہ احوال۔ کتاب گھر پر جلد آ رہا ہے۔